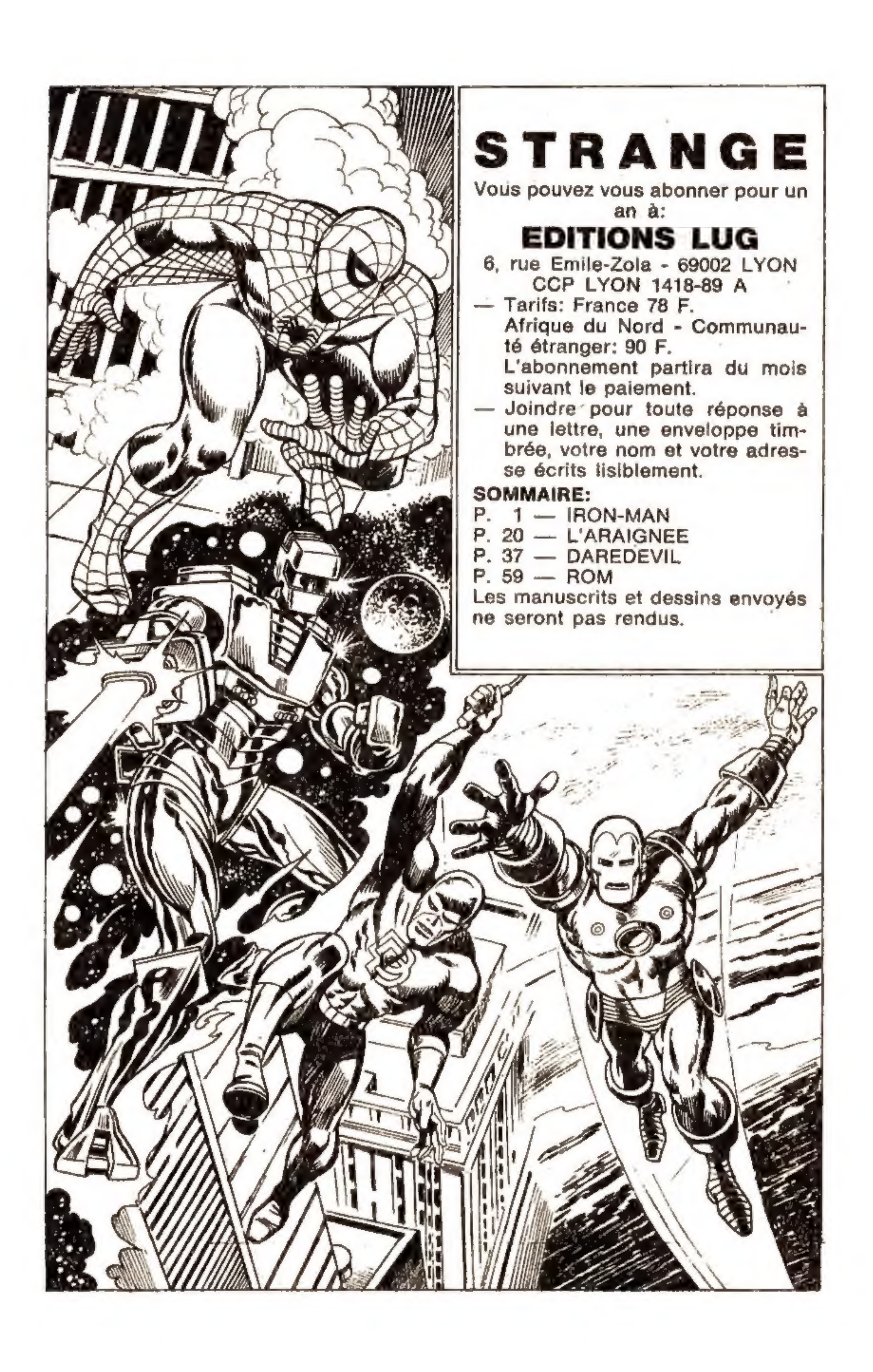

MARVEL présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
Strange
ISSN 0395 - 3696
COLLECTION LUG SUPER HEROS
N. 164
MENSUEL
Août 1983
6,50 Fr.
SUISSE : 2,60 F.S.
M 2968 - 164 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

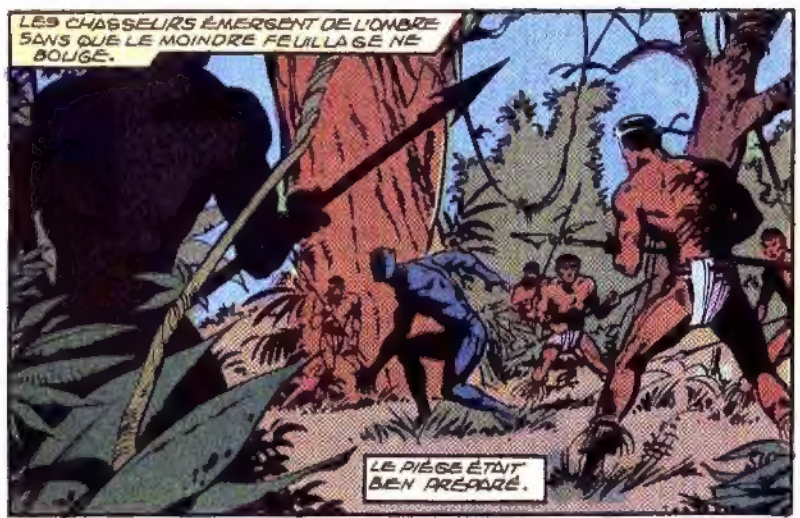
— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN



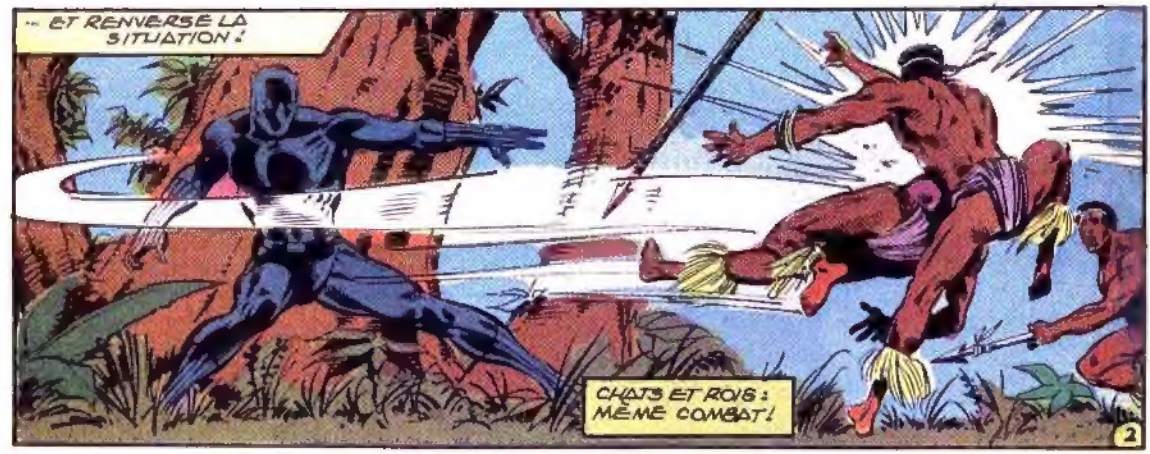

LES CHASSEURS ÉMERGENT DE L'OMBRE SANS QUE LE MOINDRE FEUILLAGE NE BOUGE.
LE PIÈGE ÉTAIT BIEN PRÉPARÉ.


LA LANCE FOND VERS LUI, MAIS TROP LENTEMENT. IL PIVOTE...


...ET CONTRE-ATTAQUE...
EMPAREZ-VOUS DE LUI!


MAIS IL ANTICIPE LES GESTES DE L'ENNEMI...
TAK


...FRAPPE AVEC LA RAPIDITÉ DE L'ÉCLAIR...

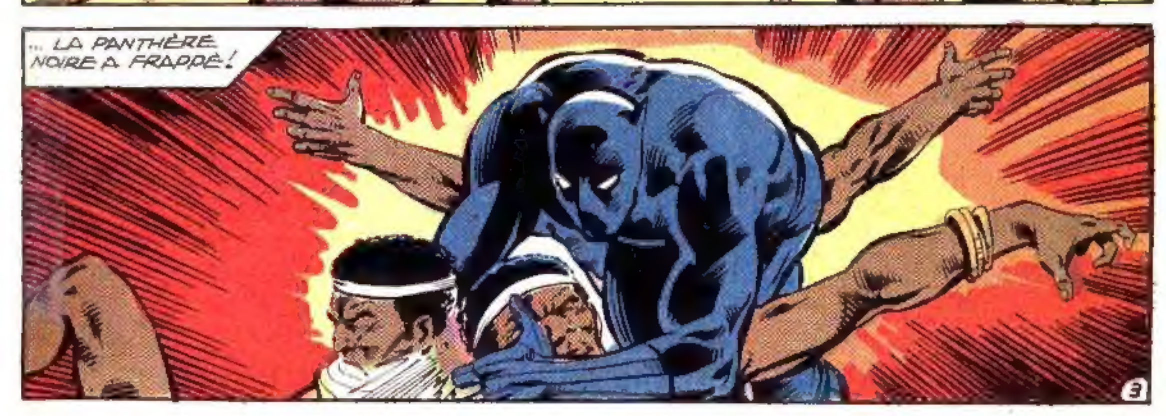

...ET RENVERSE LA SITUATION!
CHATS ET ROIS: MÊME COMBAT!
2


QUE S'EST-IL PASSÉ?
IL NOUS A ÉCHAPPÉ! JE N'ARRIVE PAS À Y CROIRE!


IL S'EST VOLATILISÉ!
LES GENS ONT RAISON, CE N'EST PAS UN HOMME, MAIS UN DÉMON!

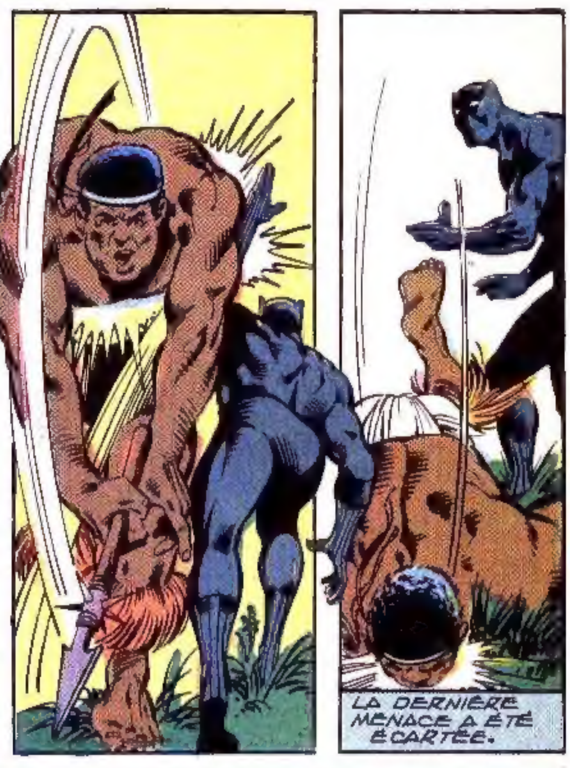

REPRENEZ VOTRE SANG-FROID! IL FAUT LE RATTRAPER!
IL N'A AUCUNE CHANCE DE NOUS ÉCHAPPER!


MAIS CE N'EST PAS L'INTENTION DU ROI DU WAKANDA! AVANT MÊME QU'UN MOT AIT PU ÊTRE PRONONCÉ...


... LA PANTHÈRE NOIRE A FRAPPÉ!
3

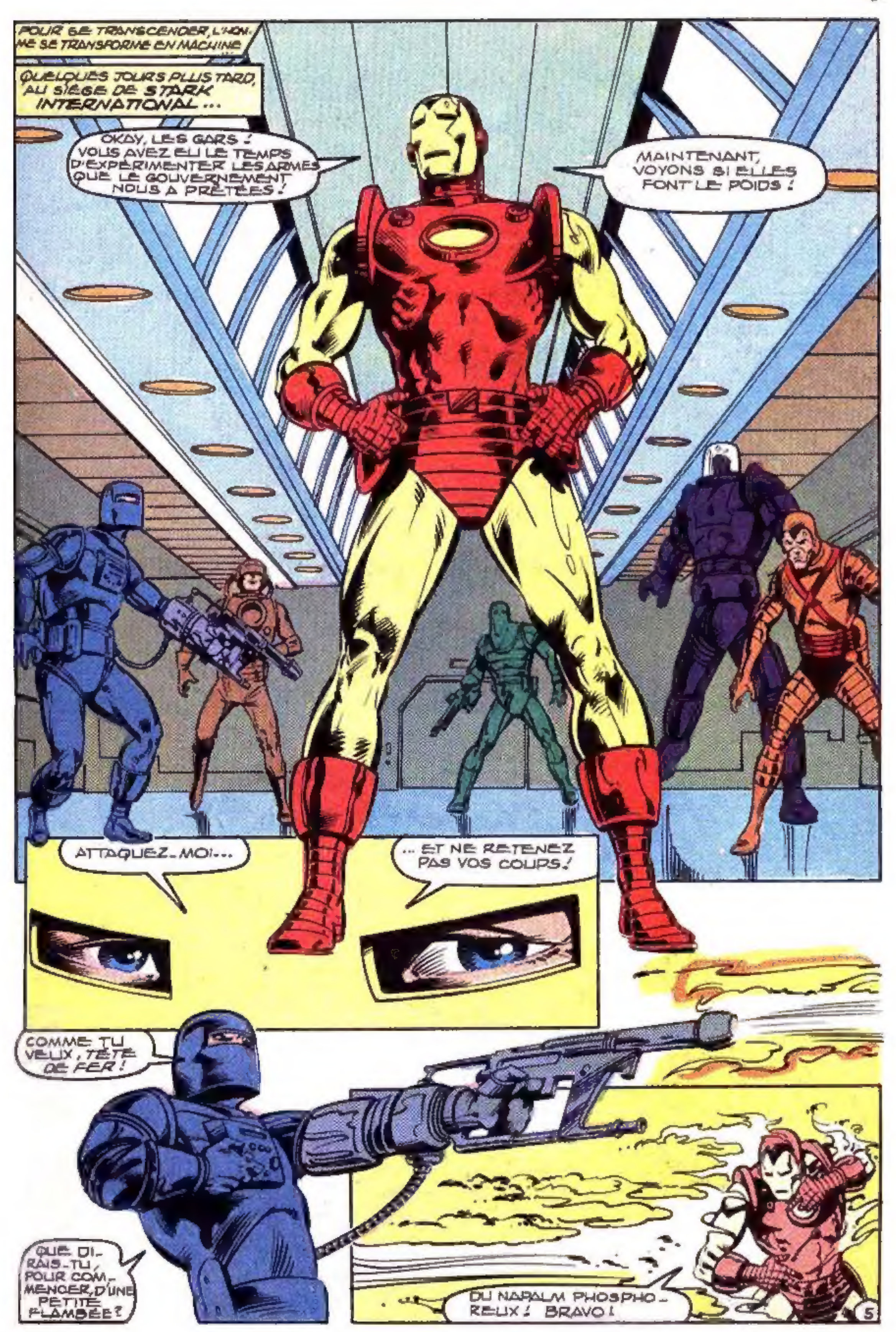

ET AUSSITÔT, IL SE RETOURNE...


À MORT!


LA DERNIÈRE MENACE A ÉTÉ ÉCARTÉE.


À MOINS QUE...?
NON, L'ODEUR EST DIFFÉRENTE. IL INTERROMPT LE GESTE QU'IL ALLAIT ESQUISSER...
TU AS GAGNÉ, FILS DE T'CHAKA!


SATISFAIT, MAÎTRE DU SAVOIR?
T'CHALLA, TU T'ES DE NOUVEAU MONTRÉ DIGNE DE PORTER LA PEAU DE PANTHÈRE ET DE RÉGNER SUR LE WAKANDA!
AH! MENDINGO MON AMI...
...SI SEULEMENT LES DEUX ALLAIENT DE PAIR COMME AVANT!
VOUS AVEZ FAIT DU BON TRAVAIL!
MAIS NOUS AVONS ENCORE À FAIRE AVANT L'ARRIVÉE DE NOS INVITÉS!

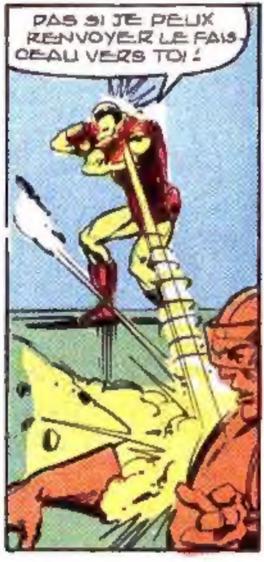

POUR SE TRANSCENDER, L'HOMME SE TRANSFORME EN MACHINE
QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU SIÈGE DE STARK INTERNATIONAL...
OKAY, LES GARS ! VOUS AVEZ EU LE TEMPS D'EXPÉRIMENTER LES ARMES QUE LE GOUVERNEMENT NOUS A PRÊTÉES !
MAINTENANT, VOYONS SI ELLES FONT LE POIDS !
ATTAQUEZ-MOI...
... ET NE RETENEZ PAS VOS COUPS !
COMME TU VEUX, TÊTE DE FER !
QUE DIRAIS-TU, POUR COMMENCER, D'UNE PETITE FLAMBÉE ?
DU NAPALM PHOSPHOREUX ! BRAVO !
5


MAIS MA MOUSSE IGNIFUGÉ EN AURA VITE RAISON !
ET PUIS LE CANON LUI-MÊME SEMBLE PLUTOT INSTABLE !
EH, DOUCEMENT !
DOUCEMENT ? TU ES NOUVEAU DANS LE MÉTIER !
DIABLE, CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON PEUT IMPUNÉMENT TUER SON CHEF !
RECTIFICATION, L'AMI...
... QUE L'ON PEUT ESSAYER DE LE TUER !
ET SEULEMENT ESSAYER !
TU ES RAPIDE, MAIS MES BOOTS-JETS ME DONNENT UNE GRANDE MOBILITÉ !
ET JE VAIS EN AVOIR BESOIN !
DES MISSILES DE CROISIÈRE MINIATURES !
ET MES DÉTECTEURS NE PEUVENT LES LOCALISER QU'UN PAR UN !
6

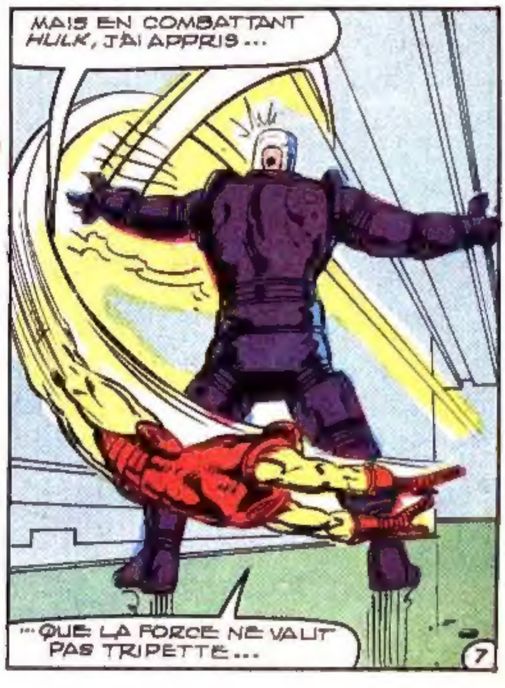

MAIS MES DISQUES ÉLECTRO-MAGNÉTIQUES PEUVENT CRÉER UN CHAMP D'INDUCTION QUI DEVRAIT LES NEUTRALISER !
DONNEZ-MOI QUAND MÊME LE NOM DU FABRICANT! ILS SONT DANGEREUX, CES ENGINS !

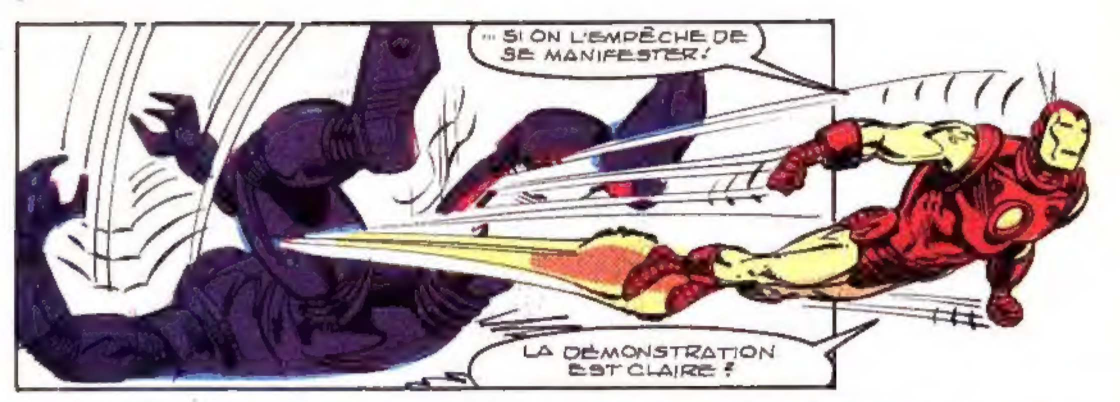

DANGEREUX ? GOÛTE UN PEU ÇA, IRON-MAN !


C'EST UN FAISCEAU CONDENSÉ D'ULTRA-SONS !
IL VA TE RÉGLER TON COMPTE !


PAS SI JE PEUX RENVOYER LE FAISCEAU VERS TOI !


ET MAINTENANT ?
LA FORCE DE CES SERVO-MEMBRES DOIT ÊTRE CINQ FOIS SUPÉRIEURE À LA MIENNE !


MAIS EN COMBATTANT HULK, J'AI APPRIS ...
... QUE LA FORCE NE VAUT PAS TRIPETTE ...
7

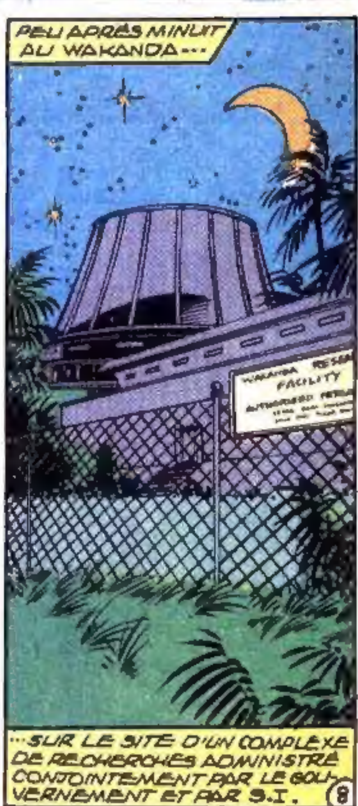

... SI ON L'EMPÊCHE DE SE MANIFESTER !
LA DÉMONSTRATION EST CLAIRE !

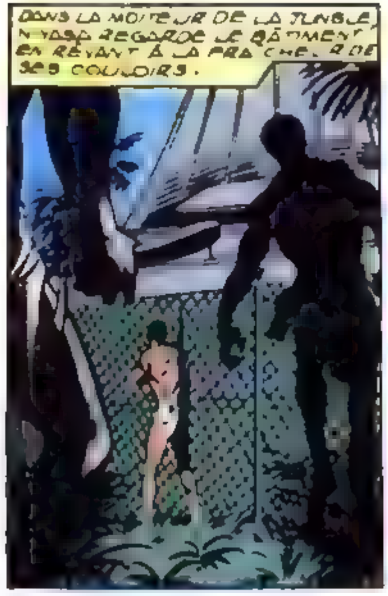

ELLE DEVRAIT INCITER STARK INTERNATIONAL À REPRENDRE LA FABRICATION D'ARMES !
CE N'EST PAS NOTRE PROBLÈME, MAIS CELUI DE TONY STARK !


VOUS AVEZ FAIT DU BON BOULOT !
ET MAINTENANT, ALLONS PANSER NOS BLESSURES !

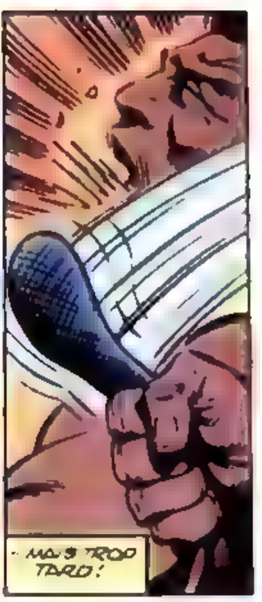

UNE FOIS SEUL, IL MESURE LE PARADOXE : LA COMPAGNIE QUI A CONÇU LA PLUS FORMIDABLE MACHINE DE COMBAT DU MONDE...
... A RENONCÉ À FABRIQUER DES ARMES ! ET LE PROBLÈME QU'IL A ÉLUDÉ RESTE ENTIER...


... PUISQUE TONY STARK ET IRON MAN NE FONT QU'UN !
MAIS IL A SES RAISONS...
PATRON, ICI RHODEY ! NOUS PARTONS POUR LE WAKANDA DANS UNE HEURE !

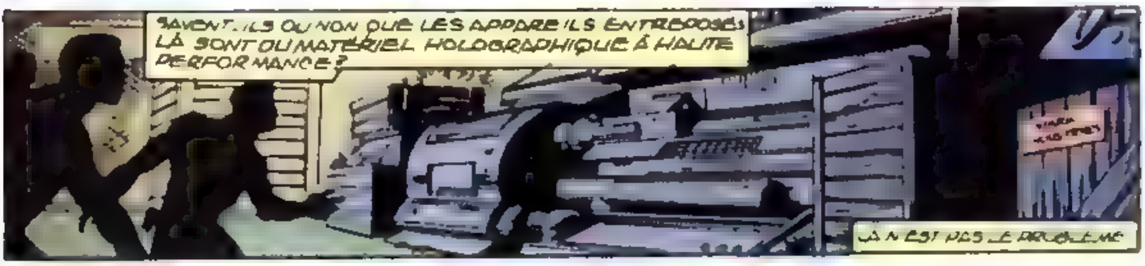

PEU APRÈS MINUIT AU WAKANDA...
...SUR LE SITE D'UN COMPLEXE DE RECHERCHES ADMINISTRÉ CONJOINTEMENT PAR LE GOUVERNEMENT ET PAR S.I.
8


DANS LA MOITEUR DE LA JUNGLE, N'YASA REGARDE LE BÂTIMENT EN RÊVANT À LA FRAÎCHEUR DE SES COULOIRS.

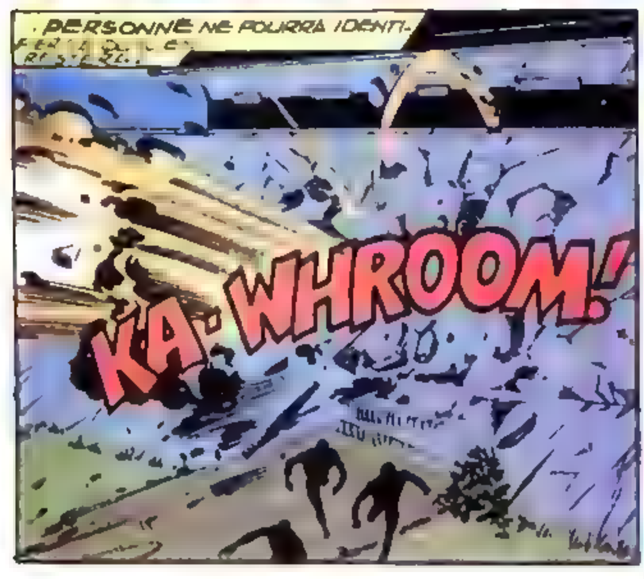

IL SE RETOURNE EN ENTENDANT DES PAS

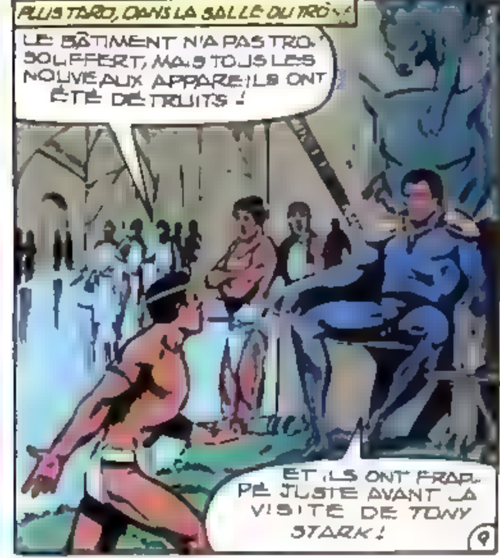

... MAIS TROP TARD !


SES AGRESSEURS SAVENT QU'IL NE DOIT FAIRE SON PROCHAIN RAPPORT QUE DANS 11 MN ET QUE LES SYSTÈMES D'ALARME DE CE SECTEUR...

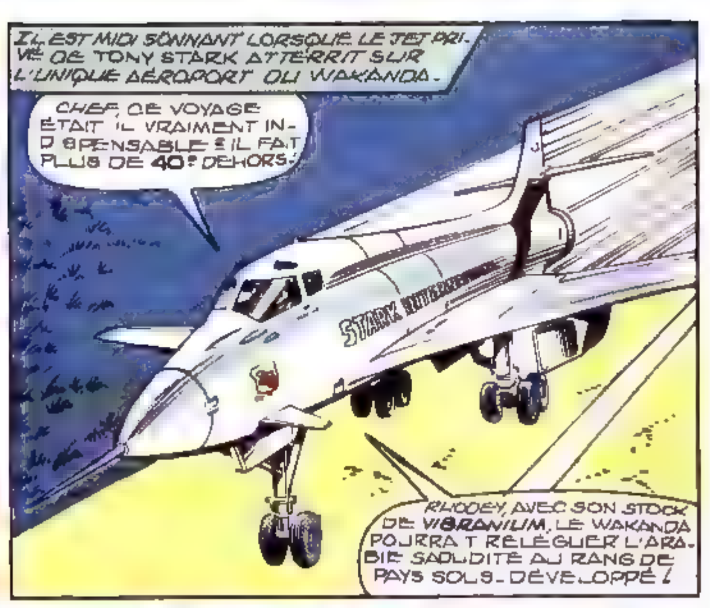

SAVENT-ILS OU NON QUE LES APPAREILS ENTREPOSÉS LÀ SONT DU MATÉRIEL HOLOGRAPHIQUE À HAUTE PERFORMANCE ?
LÀ N'EST PAS LE PROBLÈME


CAR LORSQUE LES BOMBES QU'ILS SONT EN TRAIN DE POSER AURONT SAUTÉ


... PERSONNE NE POURRA IDENTI-
KA-WHROOM !


PLUS TARD, DANS LA SALLE DU TRÔ
LE BÂTIMENT N'A PAS TROP SOUFFERT, MAIS TOUS LES NOUVEAUX APPAREILS ONT ÉTÉ DÉTRUITS !
ET ILS ONT FRAPPÉ JUSTE AVANT LA VISITE DE TONY STARK !
9





QUEL ACCUEIL, T'CHALLA ! JE NE SUIS QU'UN BUSINESSMAN !

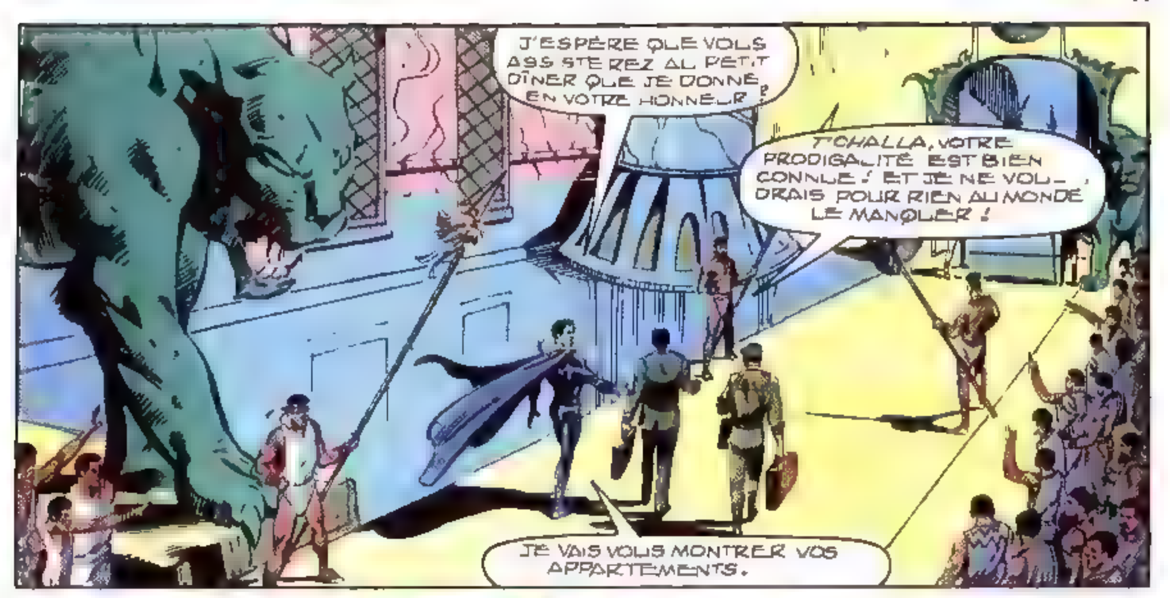
WAKANDA AIRP

Mr STARK, J'AI APPRÉCIÉ TANT DE FOIS VOTRE HOSPITALITÉ À NEW-YORK QUE JE SUIS HEUREUX DE VOUS LA RENDRE !

STARK INTERNAT

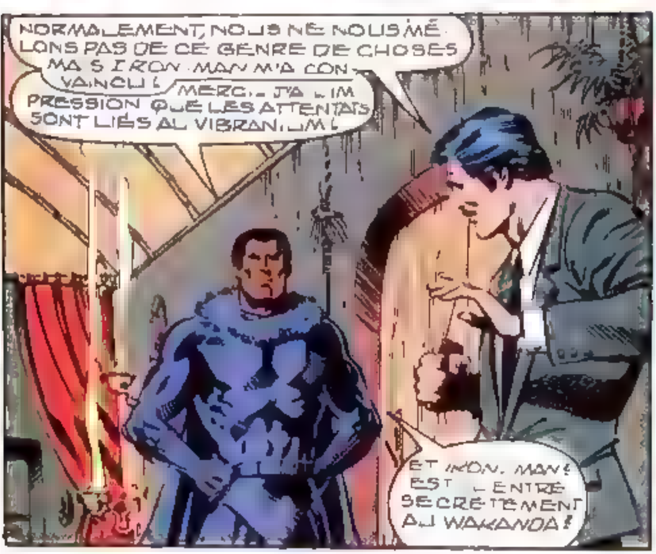
ET PUIS, VOUS AVEZ FAIT BEAUCOUP PLUS POUR LE WAKANDA ET L'AFRIQUE QUE DIX CHEFS D'ÉTATS RÉUNIS !

10


J'ESPÈRE QUE VOUS ASSISTEREZ AU PETIT DÎNER QUE JE DONNE EN VOTRE HONNEUR ?
T'CHALLA, VOTRE PRODIGALITÉ EST BIEN CONNUE ! ET JE NE VOUDRAIS POUR RIEN AU MONDE LE MANQUER !
JE VAIS VOUS MONTRER VOS APPARTEMENTS.


LA CHAMBRE EST PARFAITE, T'CHALLA !
BIEN. J'ESPÈRE QUE VOUS POURREZ NOUS AIDER À RÉGLER LE PROBLÈME DE LA CONTAMINATION DU VIBRANIUM...
NOUS FERONS CE QUE NOUS POURRONS.


O.K. PAS DE MICROS, NOUS POUVONS PARLER !
LES ATTENTATS SONT DE PLUS EN PLUS RAPPROCHÉS. AVEZ-VOUS CE QUE JE VOUS AI DEMANDÉ ?
OUI, DANS L'AVION.


NORMALEMENT, NOUS NE NOUS MÊLONS PAS DE CE GENRE DE CHOSES MAIS IRON MAN M'A CONVAINCU !
MERCI. J'AI L'IMPRESSION QUE LES ATTENTATS SONT LIÉS AU VIBRANIUM !
ET IRON MAN EST ENTRÉ SECRÈTEMENT AU WAKANDA !


IL SERA BIENTÔT LÀ !
11

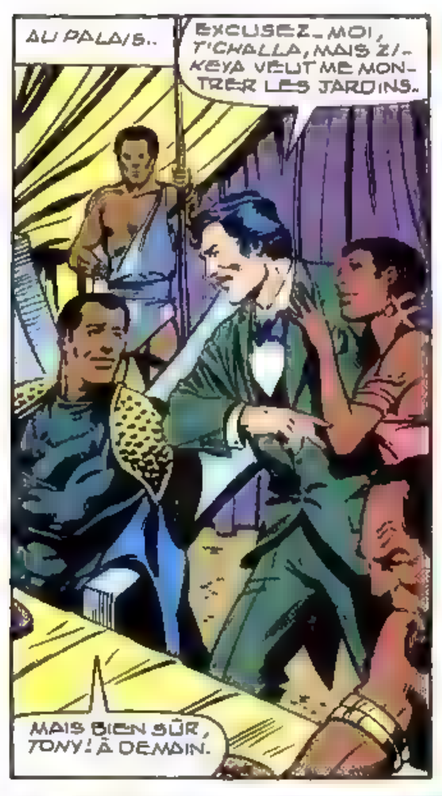
CE SOIR-LÀ, LA COUR ET LE CONSEIL DU WAKANDA SONT RASSEMBLÉS POUR UN DÎNER FASTUEUX

VOUS ME RAPPELEZ UNE FILLE DE BOSTON AVEC QUI J'AI FLIRTÉ AU LYCÉE. BIEN SÛR, IL Y A UNE GROSSE DIFFÉRENCE...








AU PALAIS..
EXCUSEZ-MOI, T'CHALLA, MAIS ZIKEYA VEUT ME MONTRER LES JARDINS..
MAIS BIEN SÛR, TONY! À DEMAIN.


LE COUPLE S'ÉLOIGNE, SOUS LES MURMURES DÉSAPPROBATEURS...
QUEL SCANDALE!


PERSONNE NE PEUT PLUS NOUS ENTENDRE ZIKEYA.
À TOUTES LES UNITÉS -- L'OPÉRATION COMMENCE!


JE N'AI JAMAIS COMPRIS POURQUOI IL Y AVAIT UN FOSSÉ ENTRE LES AFRICAINS ET LES NOIRS AMÉRICAINS! NOUS N'AVONS PAS DE PROBLÈMES DE COMMUNICATIONS POURTANT!
QUESTION COMMUNICATION VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI! AU FAIT, QUEL EST VOTRE PETIT NOM?

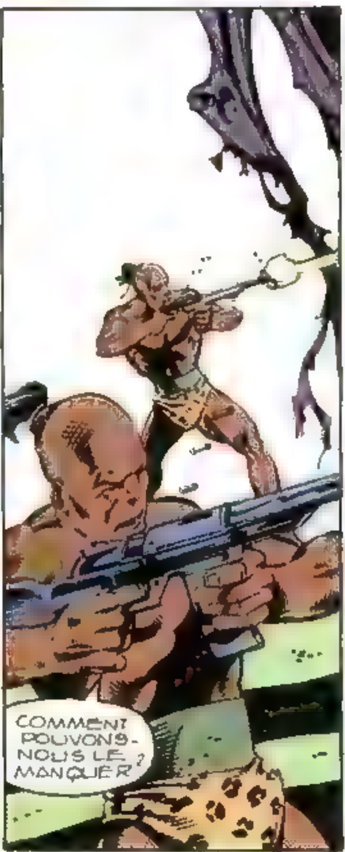

JE M'APPELLE MADAME SLAY!
ET J'AI POUR DEVISE: LE CHARME AU SERVICE DU CRIME!


AILLEURS...
N'AVEZ-VOUS PAS HONTE DE LAISSER UNE FEMME DE NOTRE TRIBU SORTIR AVEC UN BLANC QUI A UNE TELLE RÉPUTATION?
CALME-TOI, M'BELE!
13


UNE EXPLO-SION !
K-BLOOM!
ET SOUDAIN, DES HOMMES EN ARMES FONT IRRUPTION DANS LA SALLE...
RAK!
ABRITEZ-VOUS ! C'EST À MOI QU'ILS EN VEULENT !


ET ILS VONT ME TROUVER !


AVEC L'ADRESSE D'UN CHAT, LA PANTHÈRE ÉVITE TOUTES LES BALLES !
TIREZ, BON SANG !


COMMENT POUVONS-NOUS LE MANQUER ?

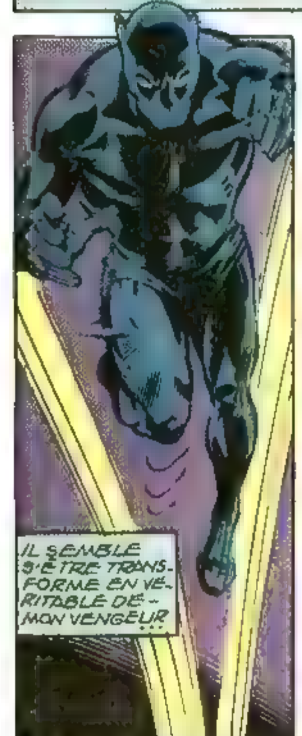

ATTENTION, IL... UNHHH!
14

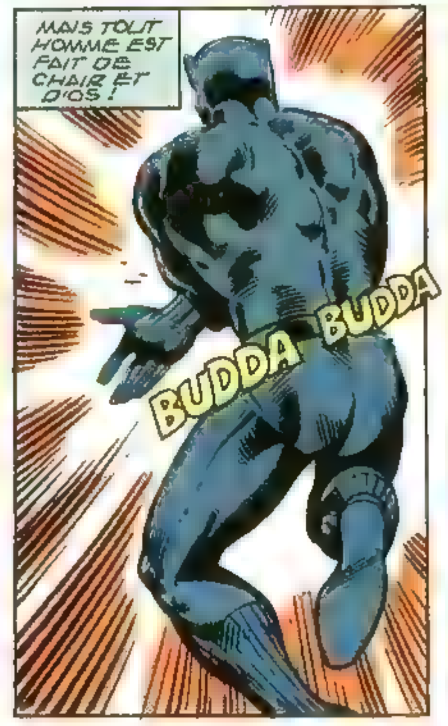

ATTRAPEZ-LE!


MAIS ATTRAPER UNE PANTHÈRE NOIRE N'EST PAS UNE TÂCHE FACILE!
PHUNK

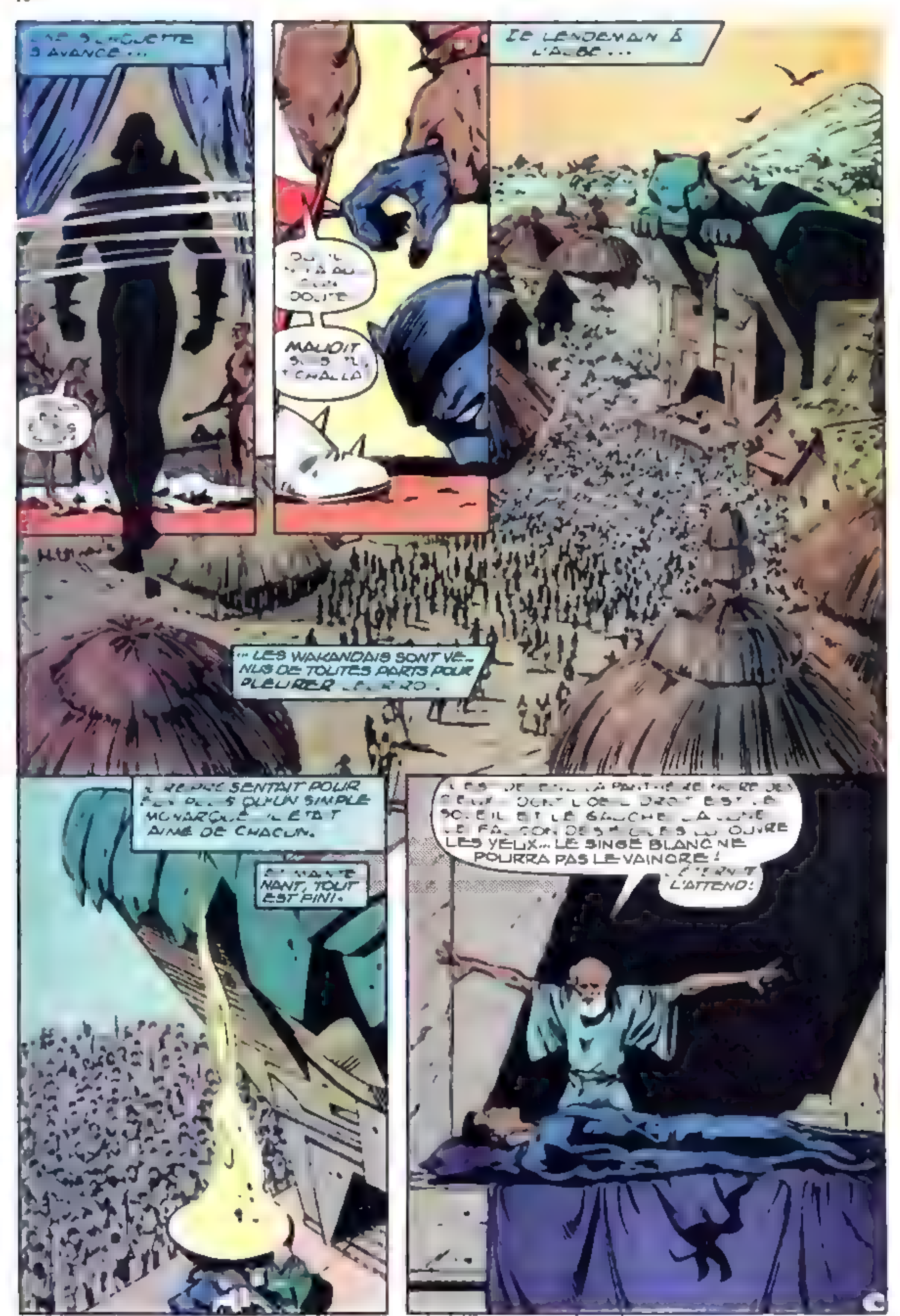

ET DE NOUVEAU, IL ÉCHAPPE À SES ASSAILLANTS, EN SEMANT LA PANIQUE DANS LEURS RANGS...


... CAR POUR LUI, L'INFÉRIORITÉ NUMÉRIQUE N'EST PAS UN HANDICAP !


IL SEMBLE S'ÊTRE TRANSFORMÉ EN VÉRITABLE DÉMON VENGEUR...


MAIS TOUT HOMME EST FAIT DE CHAIR ET D'OS!
BUDDA BUDDA


LE RO EST MORT!
15


S'AVANCE...
MAUDIT
LE LENDEMAIN À L'AUBE...
... LES WAKANDAIS SONT VENUS DE TOUTES PARTS POUR PLEURER
SENTAIT POUR QU'UN SIMPLE MONARQUE AIMÉ DE CHACUN.
NANT, TOUT EST FINI.
LES YEUX... LE SINGE BLANC NE POURRA PAS LE VAINCRE !
L'ATTEND !


QUI OSE PROFANER L'AUTEL DE NOTRE ROI ?
MOI SAGE.


ERIK KILLMONGER EST VENU RENDRE HOMMAGE A T'CHALLA.

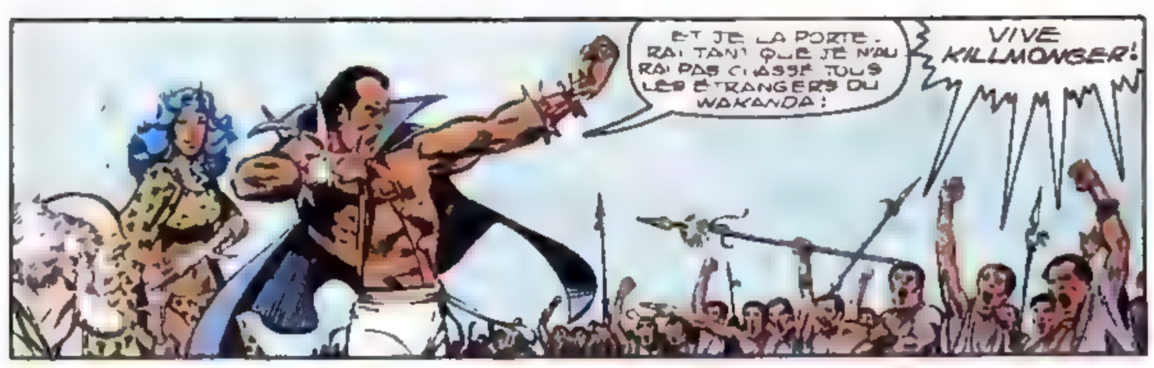

TU N'EN AS PAS LE DROIT !
C'EST VRAI NOUS ÉTIONS DES ENNEMIS MORTELS !
NOUS NOUS SERIONS ENTRE-TUÉS SI LE DESTIN EN AVAIT DÉCIDÉ.


MAIS VOIR UN HOMME AUSSI BRAVE TOMBER SOUS LES BALLES DES ÉTRANGERS.

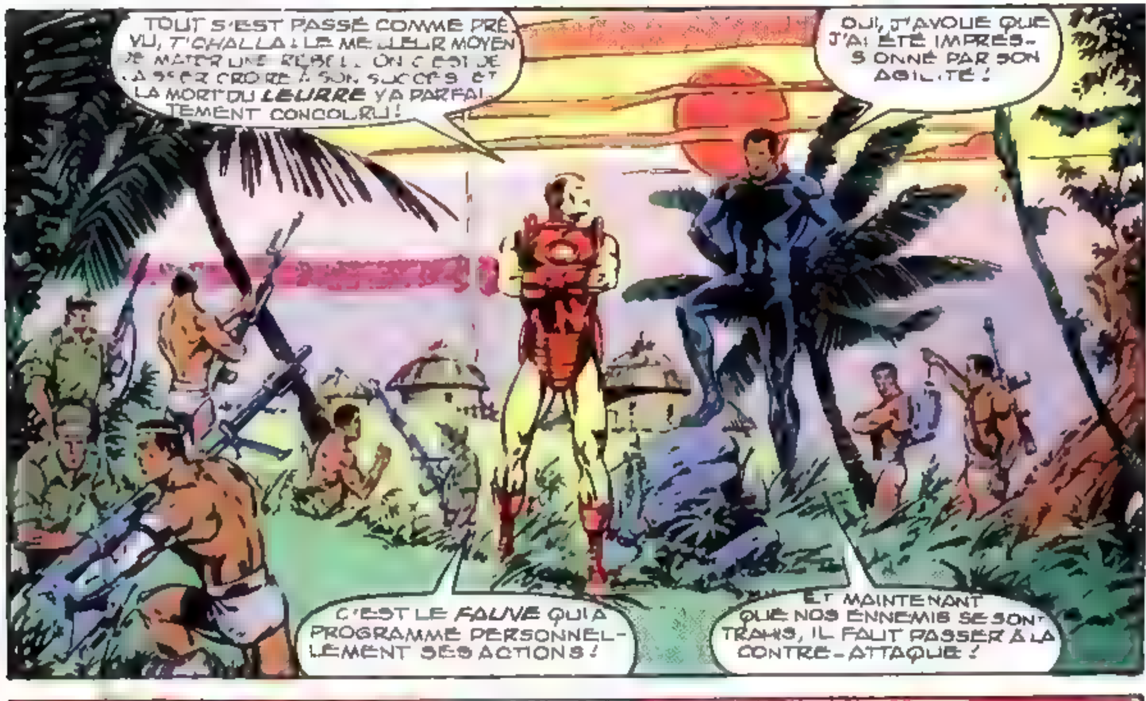

LA FOULE EST ÉBAHIE. TOUS CONNAISSENT KILLMONGER...
... MAIS JAMAIS IL NE S'ÉTAIT CONDUIT AINSI !


NOUS ÉTIONS WAKANDAIS !
MOURIR PAR UNE MAIN ÉTRANGÈRE C'EST MOURIR SANS GLOIRE !

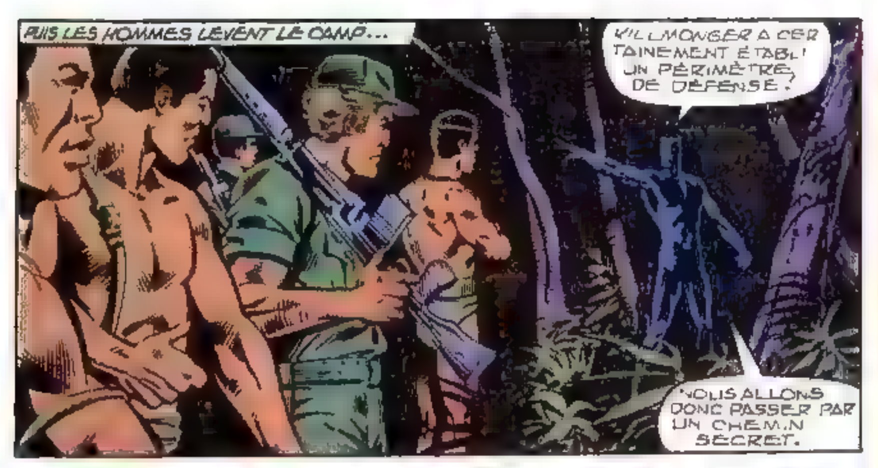

T'CHALLA, JE NE T'AI JAMAIS MANIFESTÉ MON RESPECT POUR TOI. JE RÉPARERAI EN ADOPTANT TA CAUSE.
JE VAIS PRENDRE TA CAPE...
17


ET JE LA PORTE-RAI TANT QUE JE N'AURAI PAS CHASSÉ TOUS LES ÉTRANGERS DU WAKANDA !
VIVE KILLMONGER !

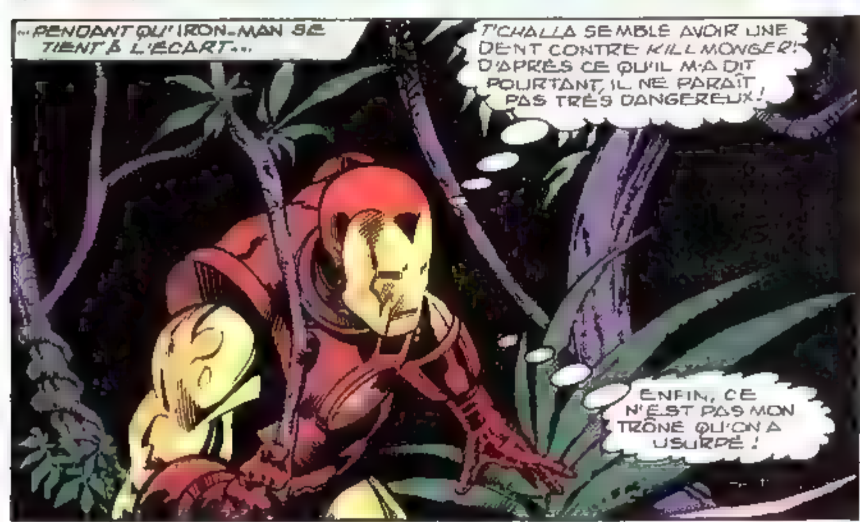

TRÈS LOIN DE LÀ.
ARRÊTE TAKI !
NOUS EN SAVONS ASSEZ À PRÉSENT ! KILLMONGER EST DONC REVENU !
BIEN, SIRE !

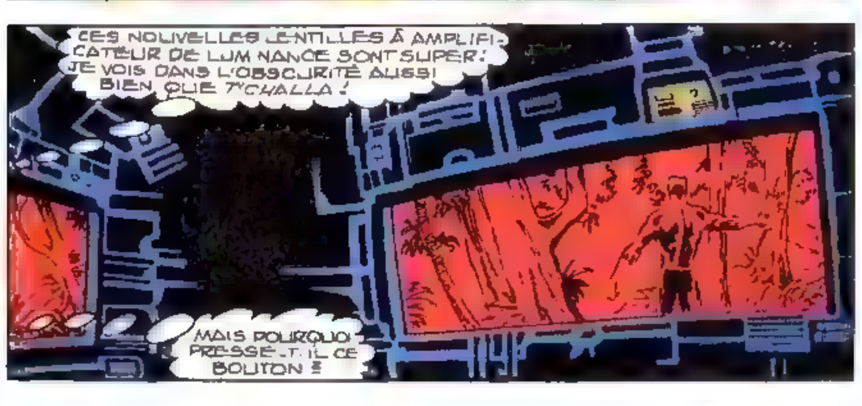

TOUT S'EST PASSÉ COMME PRÉVU, T'CHALLA ! LE MEILLEUR MOYEN DE MATER UNE REBELLION C'EST DE LAISSER CROIRE À SON SUCCÈS ET LA MORT DU LEURRE Y A PARFAITEMENT CONCOURU !
OUI, J'AVOUE QUE J'AI ÉTÉ IMPRESSIONNÉ PAR SON AGILITÉ !
C'EST LE FAUVE QUI A PROGRAMMÉ PERSONNELLEMENT SES ACTIONS !
ET MAINTENANT QUE NOS ENNEMIS SE SONT TRAHIS, IL FAUT PASSER À LA CONTRE-ATTAQUE !


MAIS JE CROYAIS QUE KILLMONGER ÉTAIT MORT !
EN EFFET, JE L'AI VU MOURIR ! CE SERA DONC UN COMBAT ENTRE DEUX MORTS VIVANTS !
18


PUIS LES HOMMES LEVENT LE CAMP...
KILLMONGER A CERTAINEMENT ÉTABLI UN PÉRIMÈTRE DE DÉFENSE.
NOUS ALLONS DONC PASSER PAR UN CHEMIN SECRET.


LES TECHNICIENS DE S.I ET LES GARDES DU CORPS DU ROI S'ENFONCENT DANS LA JUNGLE...


...PENDANT QU'IRON-MAN SE TIENT À L'ÉCART...
T'CHALLA SEMBLE AVOIR UNE DENT CONTRE KILLMONGER! D'APRÈS CE QU'IL M'A DIT POURTANT, IL NE PARAÎT PAS TRÈS DANGEREUX!
ENFIN, CE N'EST PAS MON TRÔNE QU'ON A USURPÉ!


CES NOUVELLES LENTILLES À AMPLIFICATEUR DE LUMINANCE SONT SUPER! JE VOIS DANS L'OBSCURITÉ AUSSI BIEN QUE T'CHALLA!
MAIS POURQUOI PRESSE-T-IL CE BOUTON?


EN GUISE DE RÉPONSE, UNE PARTIE DU SOL S'ENFONCE À L'INTÉRIEUR D'UN PUITS...
À SUIVRE.



POUR SAUVER MON HONNEUR!

DENNY O'NEIL SCÉNARIO | ALAIN WEISS CRAYONNÉS | JANSON. Mc LEOD. RUBINSTEIN. WIACEK ET MILGROM, ENCREURS

QUELQUE PART DANS LES CARAÏBES...

TON OEIL N'A RIEN PERDU DE SON ACUITÉ, MON CHER KRAVEN. NI TON BRAS DE SA FORCE!

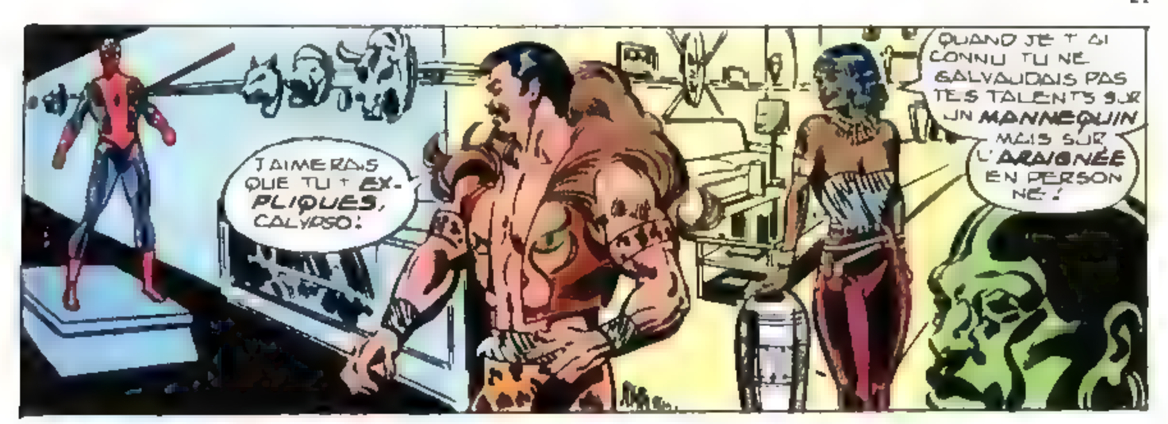
... MAIS TU GASPILLES TES DONS!

LES PROUESSES DE KRAVEN LE CHASSEUR NE SONT PAS DU GASPILLAGE!

196ÈME ÉPISODE

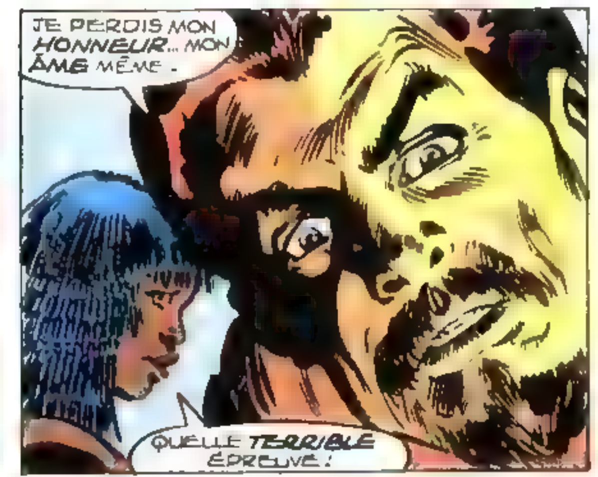
MAIS SI!

SON NOM EST CALYPSO, ELLE OBSERVE SON MAÎTRE...


J'AIMERAIS QUE TU T'EXPLIQUES, CALYPSO!
QUAND JE T'AI CONNU TU NE GALVAUDAIS PAS TES TALENTS SUR UN MANNEQUIN MAIS SUR L'ARAIGNÉE EN PERSONNE!


BIEN SÛR, TU N'ES PLUS AUSSI JEUNE!
MON ÂGE N'EST PAS EN CAUSE! J'AI CESSÉ DE POURSUIVRE LE TISSEUR POUR UNE RAISON PLUS PROFONDE


J'ÉTAIS SI OBSÉDÉ PAR LE DÉSIR DE LE VAINCRE QUE J'AURAIS FAIT N'IMPORTE QUOI POUR Y PARVENIR! JE MENTIS, TE TRICHAI, COMME UN CHACAL!


JE PERDIS MON HONNEUR... MON ÂME MÊME.
QUELLE TERRIBLE ÉPREUVE!


ET MAINTENANT, AS TU RETROUVÉ TON ÂME?
PRESQUE, CHÈRE ENFANT.
LE SOUVENIR DE TA DERNIÈRE DÉFAITE NE TE HANTE PLUS?

SI, MAIS LE *PIRE*, C'EST DE PENSER QUE J'AI ENTRAÎNÉ L'*INNOCENTE TIGRA* DANS MA GUERRE CONTRE L'ARACHNIDE! *EN VAIN* D'AILLEURS!

MAIS N'Y PENSONS PLUS!*

* VOIR SPÉCIAL STRANGE 26.

NOUS DEVONS ALLER LIVRER DES ANIMAUX À *NEW-YORK*. ALLONS PRÉPARER NOTRE VOYAGE.

TU TE SENTIRAS SÛREMENT *MIEUX* LÀ-BAS!

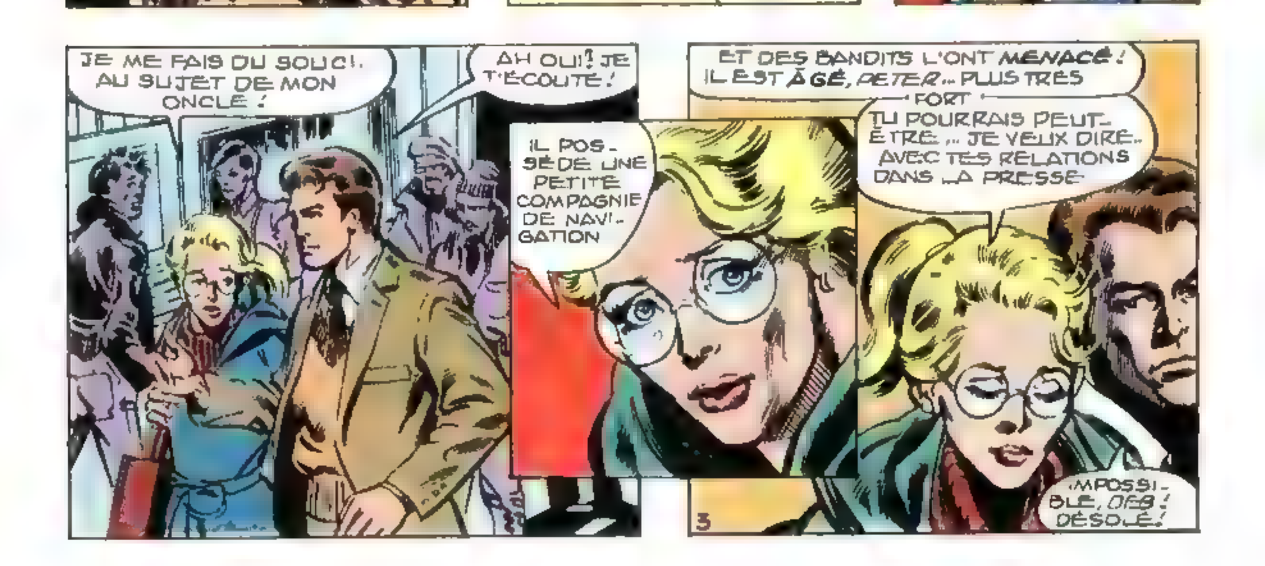
EN CE MÊME INSTANT, PETER PARKER ET DEBORAH WHITMAN PROFITENT DU BEAU TEMPS POUR FLÂNER À SOHO.

... MAIS ...

ÇA VA PAS, *DEB*?

MA PAROLE, ON DIRAIT QUE TU VIENS D'ÊTRE *RUINÉE*!

PARDON, *PETER*!







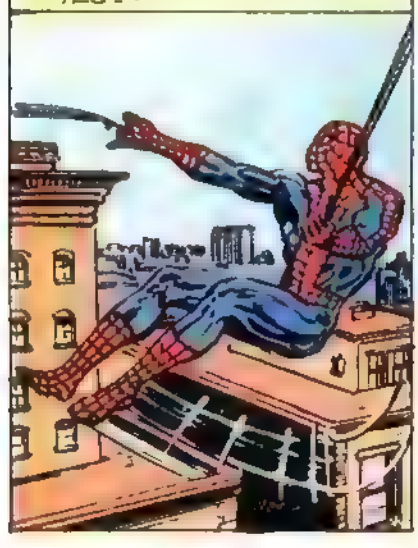


D'OÙ ILS DÉBARQUENT ? DE L'ARCHE DE NOÉ ?
ILS DOIVENT ÊTRE DESTINÉS AU NOUVEAU ZOO !
SI J'ALLAIS JETER UN OEIL POUR M'ASSU-RER... MAIS NON À LA FIN.

JE NE SUIS PAS LE GAR-DIEN DU MONDE !

JE ME CONTENTERAI DE FILER MA TOILE JUSQU'AUX DOCKS
OÙ JE ME TUYAUTERAI SUR L'ONCLE DE DEB
... CE SERA MA B.A DU JOUR !











UNE MINUTE PLUS TARD...

ALERTE ! LES ANIMAUX SONT SORTIS DE LA CAGE

AU SECOURS !

KRAVEN ENTEND L'APPEL...

LES BÊTES SONT SOUS MA RESPONSABILITÉ. C'EST À MOI D'AGIR, SANS CE DÉGUISEMENT GÊNANT !

MAIS ON VA T'ARRÊTER !

C'EST UN RISQUE À COURIR !

DÉLIVREZ-MOI... VITE !


LA FORCE BRUTALE DU GORILLE EST INVINCIBLE.
...MAIS IL SUFFIT D'APPUYER...
...SUR UN NERF DE SON CRÂNE...


...POUR L'ENDORMIR ET LE CAPTURER...
MINCE ! MOI QUI PRENAIS KRAVEN POUR UN SALE TYPE !
QUAND JE RACONTERAI ÇA À MA FEMME !


UN PEU PLUS LOIN...
ON DIRAIT QUE ÇA CHAHUTE DU CÔTÉ DE LA JETÉE ! JE DEVRAIS PAS M'EN MÊLER...
...MAIS JE SUIS UN TISSEUR CABOCHARD ET...

...J'Y VAIS !
OUISSSH... UN CANARI POUSSÉ AUX HORMONES !
MÉFIEZ-VOUS ! C'EST UN AIGLE IL VOUS ÉTRIPERAIT COMME RIEN !
6
SURTOUT NE PAS LE PERDRE DE VUE... ET LE CAPTURER AU PLUS VITE...
...OU ÇA SE TERMINERA MAL !
CEPENDANT...
ALORS, VOUS LA PRENEZ, CETTE PHOTO ? JE SUIS GELÉE...
LA HAUTE-COUTURE APPRÉCIE TON SACRIFICE, TRÉSOR !


SOUDAIN...
CHASSEZ CET OISEAU DE MALHEUR ! IL GÂCHE LA PRISE DE VUE...
LE PIRE C'EST QU'IL M'A FAIT PERDRE...
L'ÉQUILIBRE.
À TOUT PRENDRE, ÇA VAUT MIEUX.
..QUE DE PERDRE TON MAILLOT!
D'ACCORD, CE N'EST PAS DE TRÈS BON GOÛT..
..MAIS PRIS ENTRE UN AIGLE ET UNE JOLIE FILLE, JE DEVIENS BALLOT ! J'AI FAILLI..
.. TE DEMANDER SI TU TOMBAIS DE HAUT!
M..MERCI..
DE T'AVOIR SAUVÉE ... OU DE T'AVOIR ÉPARGNÉ MON HUMOUR !
QU'IMPORTE D'AILLEURS!
AVEC LES COMPLIMENTS DE VOTRE DÉVOUÉ S.O.S ARAIGNÉE !

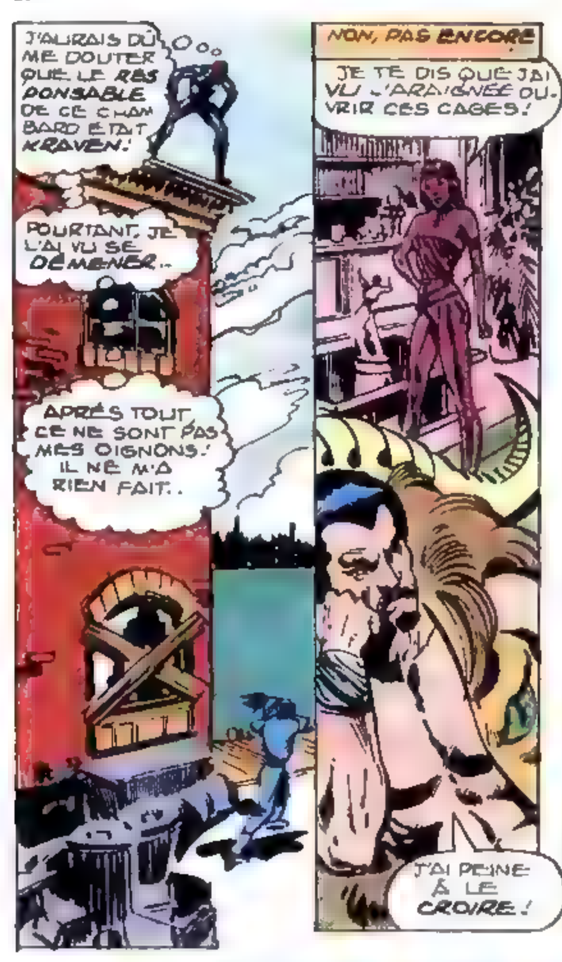
CEPENDANT KRAVEN *PROUVE* QU'IL EST VRAIMENT UN ÊTRE EXCEPTIONNEL...

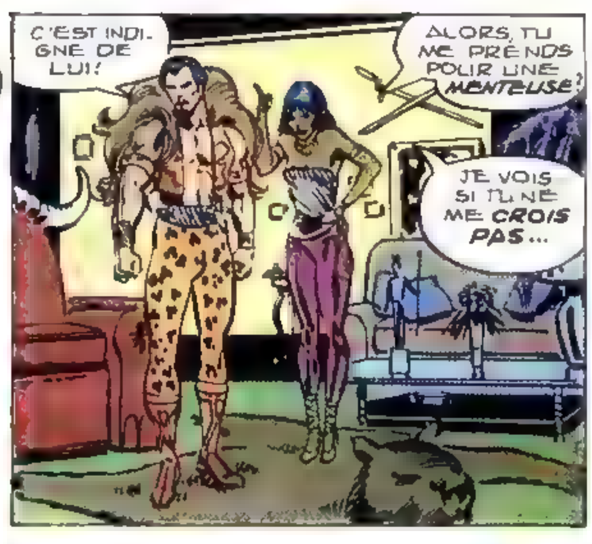
...ET EN QUELQUES MINUTES, IL A **ACHEVÉ** SA TÂCHE!

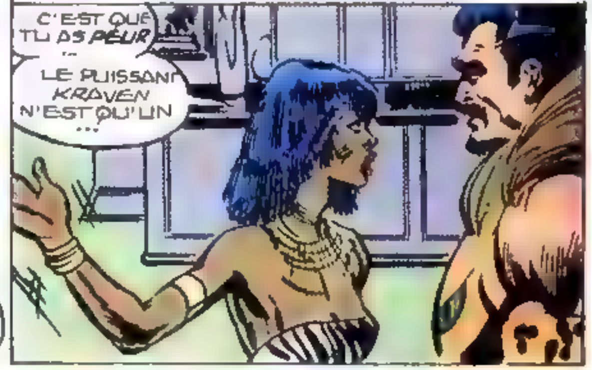






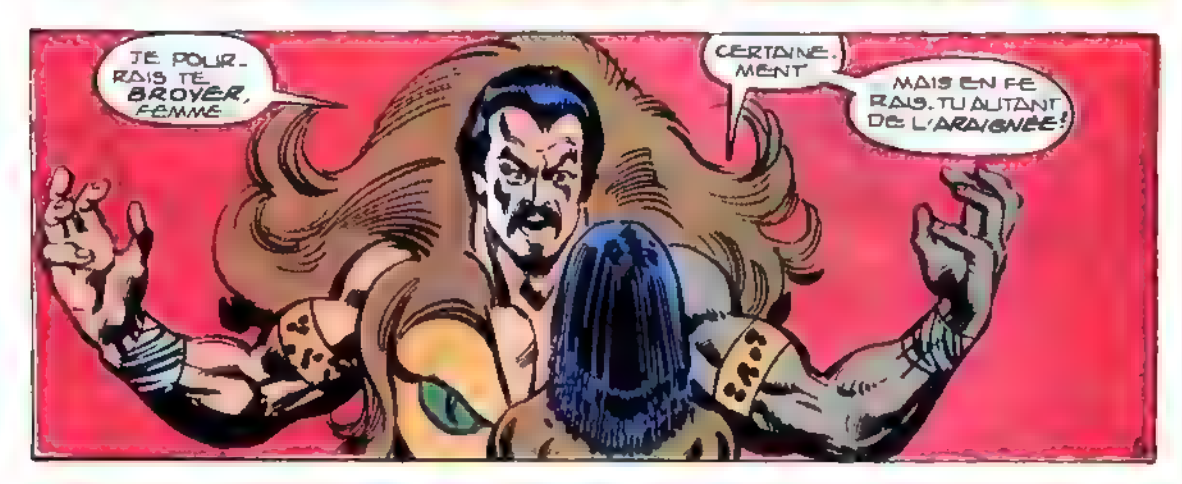

J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE LE RESPONSABLE DE CE CHAMBARD ÉTAIT KRAVEN!
POURTANT, JE L'AI VU SE DÉMENER...
APRÈS TOUT, CE NE SONT PAS MES OIGNONS! IL NE M'A RIEN FAIT...
NON, PAS ENCORE
JE TE DIS QUE J'AI VU L'ARAIGNÉE OUVRIR CES CAGES!
J'AI PEINE À LE CROIRE!


C'EST INDIGNE DE LUI!
ALORS, TU ME PRENDS POUR UNE MENTEUSE?
JE VOIS SI TU NE ME CROIS PAS...


C'EST QUE TU AS PEUR...
LE PUISSANT KRAVEN N'EST QU'UN...


...LÂCHE!
WHAP!


COMMENT OSES-TU?...


JE POURRAIS TE BROYER, FEMME
CERTAINEMENT
MAIS EN FERAIS-TU AUTANT DE L'ARAIGNÉE!

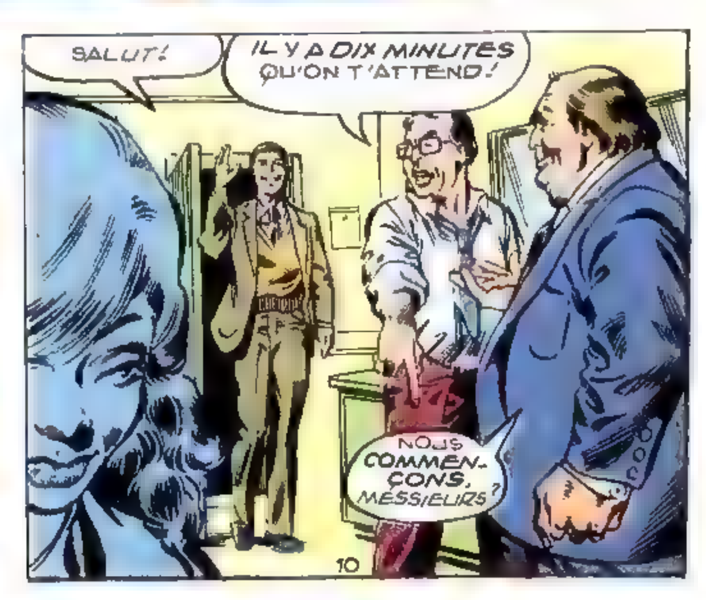

OUI.. SI JE LE VOULAIS!
TANT QUE TU N'AURAS PAS ESSAYÉ, TU N'EN SERAS PAS SUR.


SEUL UN DUEL AVEC LE TISSEUR TE DIRA SI TU ES ENCORE KRAVEN LE CHASSEUR... OU SEULEMENT SON PÂLE REFLET!


OUI.. OUI! TU AS RAISON!
TU ME REMERCIERAS... APRÈS TA VICTOIRE!


CEPENDANT.. AU DAILY GLOBE...
PARKER EST EN RETARD!
CES JEUNES.. AUCUN SENS DES RESPONSABILITÉS!
C'EST UN EXCELLENT PHOTOGRAPHE, MISTER DOCKERY!

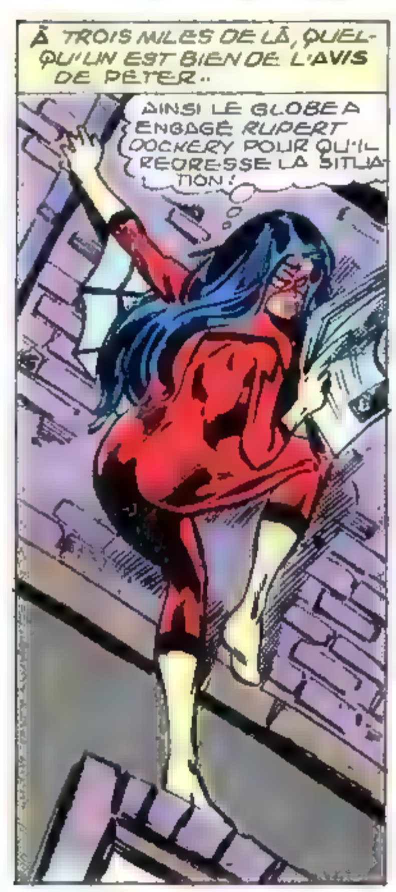

MAIS IL EST BROUILLÉ AVEC L'EXACTITUDE!
MINCE, CET EXTRA SUR LA JETÉE M'A MIS À LA BOURRE...
ALLONS. Y AVEC LE SOURIRE!


SALUT!
IL Y A DIX MINUTES QU'ON T'ATTEND!
NOUS COMMENÇONS, MESSIEURS?
10


VOUS ÊTES BIEN ÉTUDIANT À E.S.U, MON AMI ?
J'AIMERAIS QUE VOUS PRENIEZ POUR LE GLOBE DES PHOTOS EUH... DES BALLETS ROSES ENTRE PROF ET ÉTUDIANTES !
MAIS IL N'Y EN A PAS !


ALLONS... ALLONS... JE SUIS SÛR QUE VOUS POUVEZ... EUH... EN TROUVER !
OU EN FABRIQUER ?!!


VOUS PIGEZ VITE !
POUAH ! IL EST RÉPUGNANT !


À TROIS MILES DE LÀ, QUELQU'UN EST BIEN DE L'AVIS DE PETER...
AINSI LE GLOBE A ENGAGÉ RUPERT DOCKERY POUR QU'IL REDRESSE LA SITUATION !


DOMMAGE QUE LE COMMISSAIRE WALSH ET MOI N'AYONS PU LE FLANQUER EN CABANE ! *
MAIS NOUS MANQUIONS DE PREUVES !
*- VOIR SPIDER-WOMAN DANS NOVA 57-


IL SE TROUVE MAINTENANT SUR LE TERRITOIRE DE L'ARAIGNÉE. J'ESPÈRE QUE LE TISSEUR AURA PLUS DE CHANCE QUE MOI !
SUR CE, NOUS QUITTONS PROVISOIREMENT NOTRE ARAIGNÉE DE CHARME ET...
11



... MOI, KRAVEN LE CHASSEUR, DÉSIRE LANCER UN DÉFI!!

FACILE DE DEVINER QUI IL VA DÉFIER... ET C'EST PAS MUHAMMAD ALI!

VOUS ALLEZ IMPRIMER À LA UNE QUE JE VEUX ME BATTRE AVEC L'ARAIGNÉE. ME BATTRE À MORT!

O... OUI... MONSIEUR, À LA UNE!

NOUS DEVONS VIDER NOTRE QUERELLE UNE BONNE FOIS! S'IL N'EST PAS UN LÂCHE...

... QU'IL VIENNE À MOI À MINUIT...



MAIS BIEN SÛR, IL Y VA...

LE SIGNAL VIENT DU *MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE!*

KRAVEN A VRAIMENT FAIT LE *BON CHOIX!*

LÀ... NI *POLICE* NI *JOURNALISTES!*

IL A MÊME DÉJÀ *NEUTRALISÉ* LES GARDIENS!

KRAVEN NE VEUT AVOIR AUCUN TÉMOIN. AVEC L'ÂGE DEVIENDRAIT-IL *MODESTE?*

PAS SIGNE DE LUI.

MONTRE-TOI, *MONTRE-TOI OÙ QUE TU SOIS!*

BLAGUE À PART, J'AI PAS ENVIE DE JOUER À *CACHE-CACHE.* ES-TU EN TRAIN...

...DE ME TENDRE UN *PIÈGE?*

NON! CE SERAIT *INDIGNE DE MOI...*

J'AI RENONCÉ À CES LÂCHES MÉTHODES!

DOIS-JE *APPLAUDIR?*

AVANT TOUTE CHOSE, PEUX-TU ME *DIRE POURQUOI* TU AS LIBÉRÉ LES ANIMAUX SUR LA JETÉE?

AFRICAN HALL

JE NE SAIS DE QUOI TU *PARLES!*

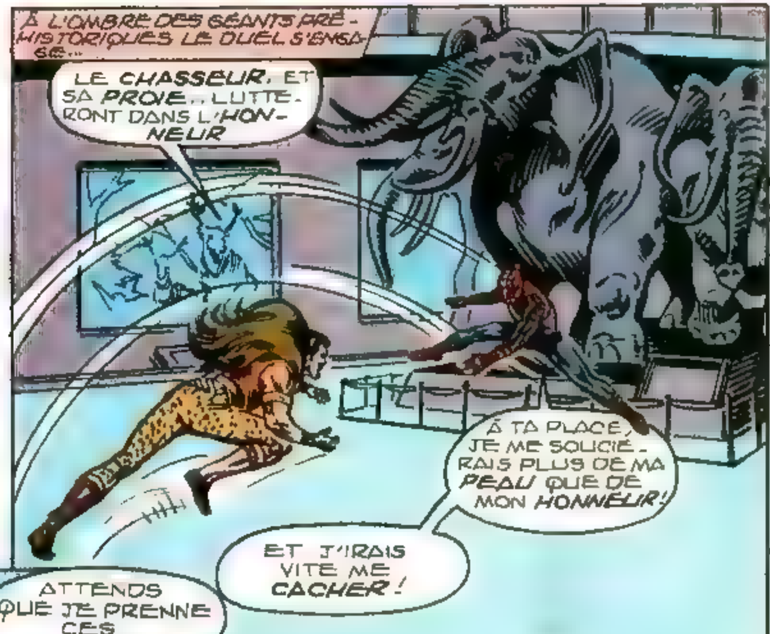
13


AINSI, TU REFUSES DE T'EXPLIQUER ?
JE TE DOIS RIEN DU TOUT...


TU N'ES POUR MOI QU'UN FORT EN GUEULE !
J'EN AI RAS LA TOILE DE TON BLA-BLA-BLA !


JE T'AI DONNÉ UNE CHANCE ! N EN ATTENDS PAS UNE DEUXIÈME.
PRÉPARE-TOI !


NON LOIN DE LÀ CACHÉE DANS L'OMBRE
JE RETROUVE LE KRAVEN QUE J'AIME ... FAROUCHE... FÉROCE... TOUT À LA JOIE...
... DE SE BATTRE !

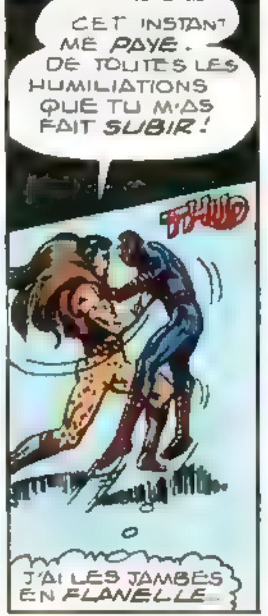

À L'OMBRE DES GÉANTS PRÉHISTORIQUES LE DUEL S'ENGAGE...
LE CHASSEUR ET SA PROIE... LUTTERONT DANS L'HONNEUR
À TA PLACE, JE ME SOUCIERAIS PLUS DE MA PEAU QUE DE MON HONNEUR !
ET J'IRAIS VITE ME CACHER !


ATTENDS QUE JE PRENNE CES LANCES !


FAUDRAIT QUE TU LES ENVOIES PLUS VITE QUE JE LES ÉVITE...
... CE QUI EST IMPOSSIBLE !
14

TU OUBLIES MA *VITESSE D'ARAIGNÉE*..
...ET CÔTÉ *AGILITÉ*, JE SUIS PAS EN RESTE NON PLUS !
ALORS TES LANCES...
...JE M'EN *BALANCE* !
OH ! MON SENS D'ARAIGNÉE ME TITILLE ! FILONS AVANT
MAIS AU MOMENT OÙ IL REBONDIT DU MUR, DU PLAFOND TOMBE...
QUELQUE CHOSE QUI L'EMPRISONNE ET L'ENTRAÎNE VERS LE BAS...
REFAIT COMME UN RAT !
JE T'AI MANQUÉ *EXPRÈS*
...POUR T'ATTIRER VERS MON *PIÈGE* OÙ TU ES TOMBÉ COMME LE DERNIER DES *CRÉTINS* !
IL A RAISON ! JE DOIS ME LIBÉRER OU..
UNNGH !
LÀ... UNE PRESSION AU BON ENDROIT !

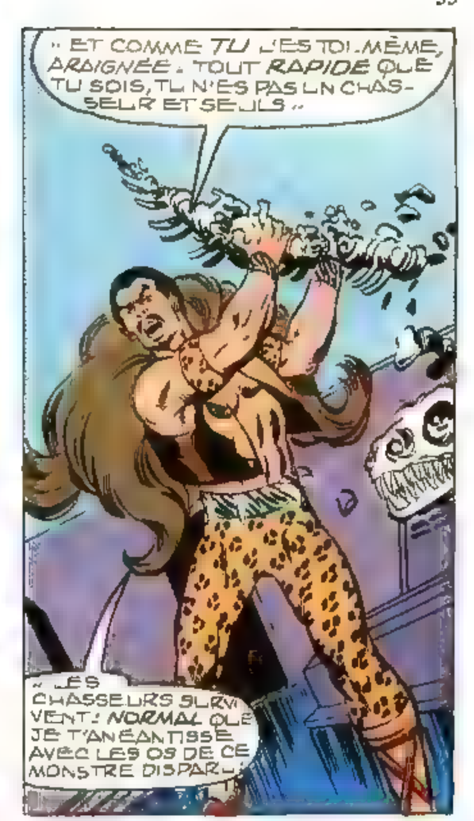




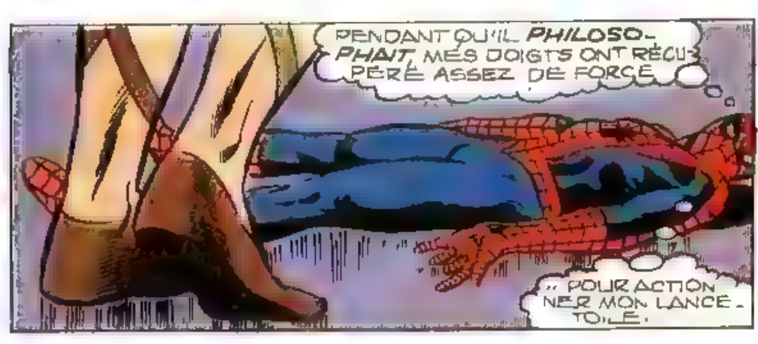


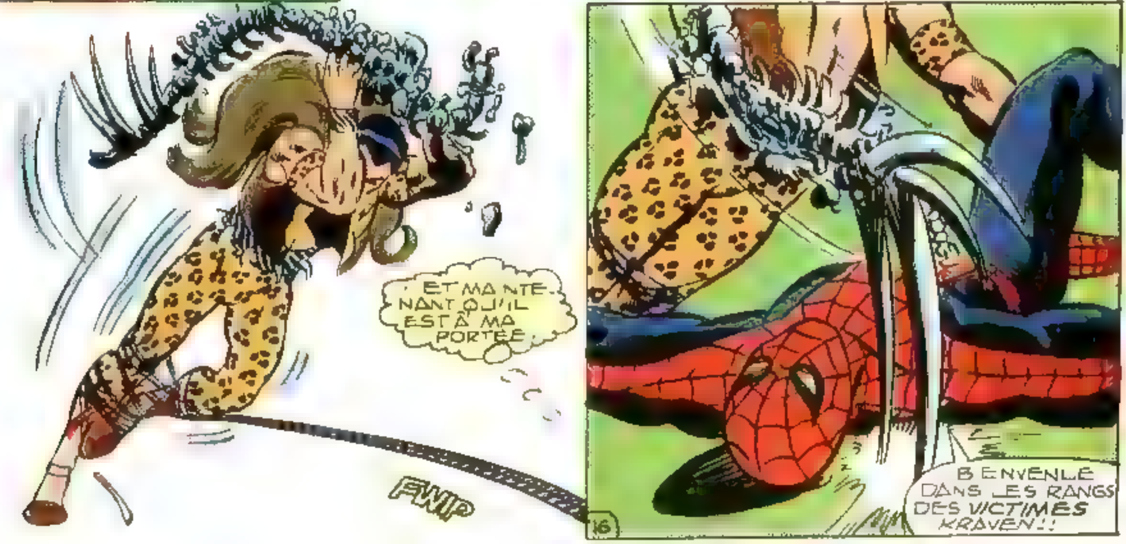


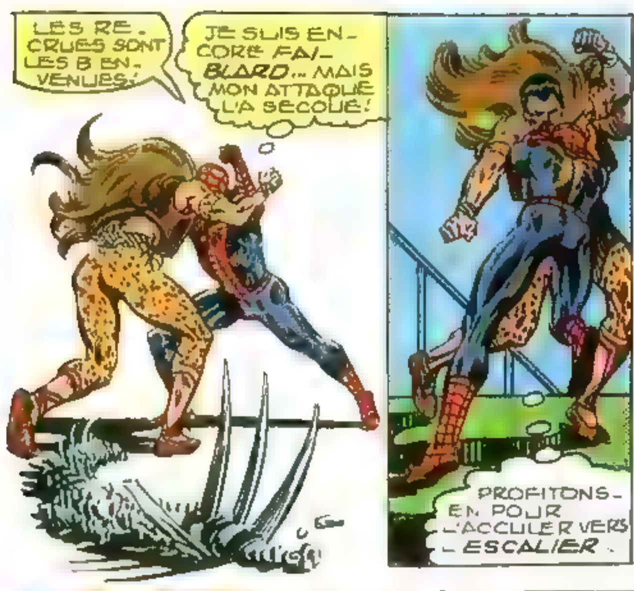

OOOH! MES CENTRES NERVEUX SONT TOUCHÉS!
JE PEUX PLUS LEVER LES BRAS.. NI REMUER LES JAMBES

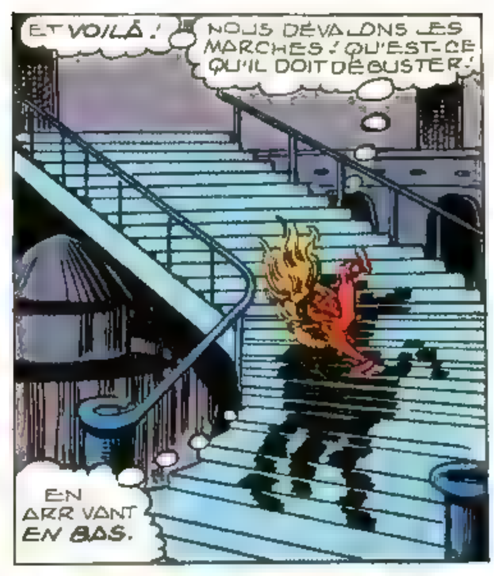

L'HOMME NE CHASSE PAS POUR SE NOURRIR.. MAIS POUR PROUVER SA SUPÉRIORITÉ...
.. POUR DÉMONTRER QU'IL N'EST PAS CONDAMNÉ... COMME LE FUT CE DINOSAURE
.. ET COMME TU L'ES TOI-MÊME, ARAIGNÉE. TOUT RAPIDE QUE TU SOIS, TU N'ES PAS UN CHASSEUR ET SEULS ..
.. LES CHASSEURS SURVIVENT! NORMAL QUE JE T'ANÉANTISSE AVEC LES OS DE CE MONSTRE DISPARU..


TOI ET MOI AVONS QUELQUE CHOSE EN COMMUN..
.. NOUS SOMMES NÉS VICTIMES!

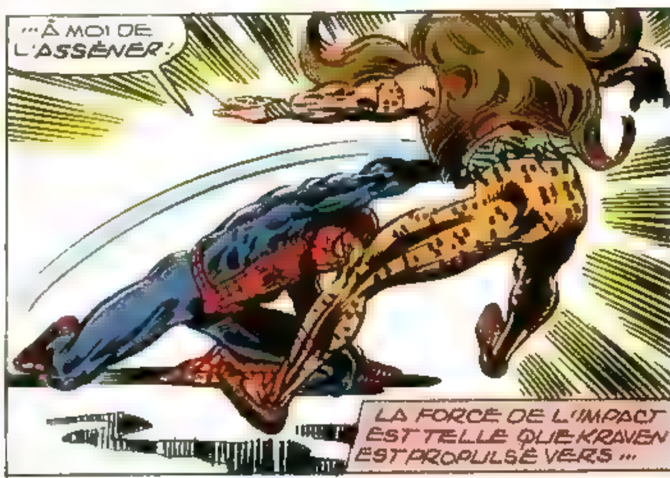

PENDANT QU'IL PHILOSOPHAIT, MES DOIGTS ONT RÉCUPÉRÉ ASSEZ DE FORCE..
.. POUR ACTIONNER MON LANCE-TOILE.


.. ET MAINTENANT QU'IL EST À MA PORTÉE..
FWIP
BIENVENUE DANS LES RANGS DES VICTIMES KRAVEN!!
16









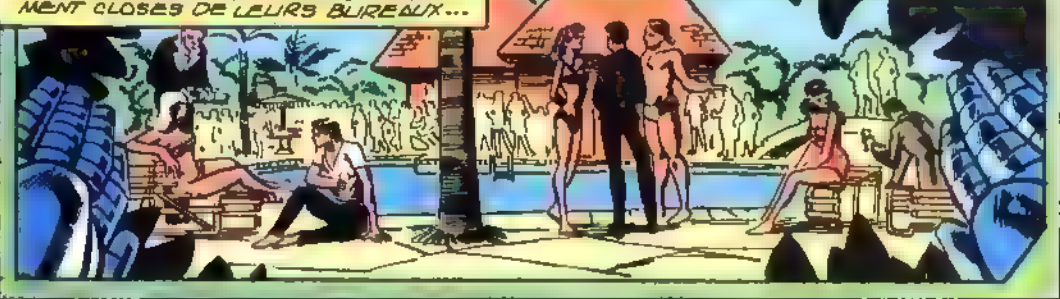




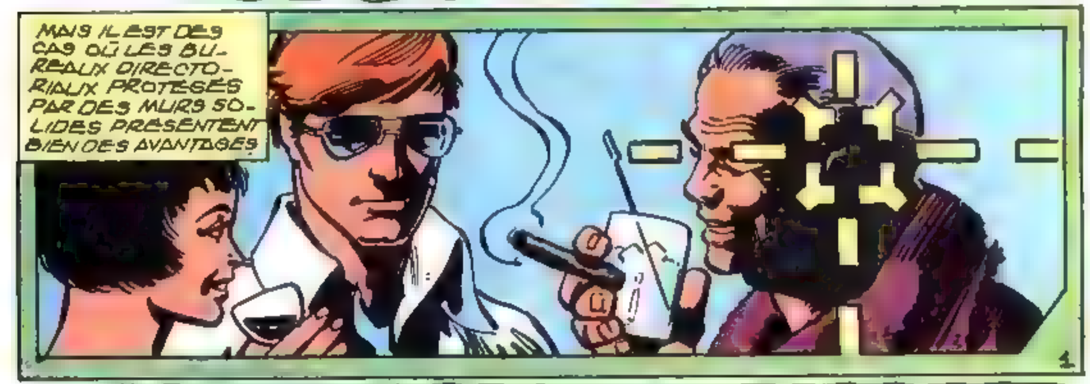
FIN DE L'ÉPISODE.



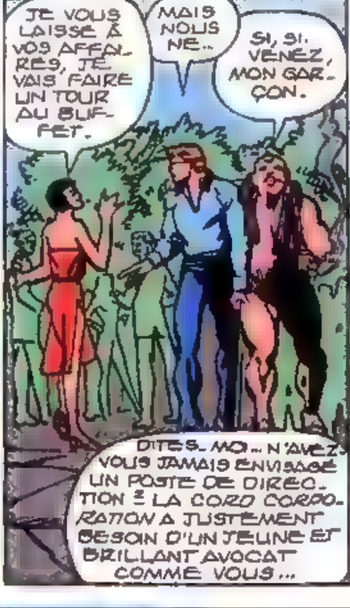
159ème ÉPISODE.
DAVID MICHELINIE : SCÉNARISTE
FRANK MILLER : DESSINATEUR
KLAUS JANSON : ENCREUR.



MAIS DE NOS JOURS, LES CHEFS D'ENTREPRISES PRÉFÈRENT AUX LUGUBRES CONSEILS D'ADMINISTRATION LES COCKTAILS AUX BORD DES PISCINES...
... COMME CELUI AUQUEL ASSISTENT, PAR CET APRÈS-MIDI ENSOLEILLÉ, L'AVOCAT MATTHEW MURDOCK ET SON AMIE HEATHER GLENN..
ENNEMI REPÉRÉ ET IDENTIFIÉ.




MERCI DE VOTRE INVITATION, Mr CORO !
C'EST TRES AIMABLE DE VOTRE PART !
TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI ! ÇA FAIT UN BOUT DE TEMPS QUE JE DÉSIRAIS AVOIR UN ENTRETIEN AVEC VOUS, MATT.


JE VOUS LAISSE À VOS AFFAIRES, JE VAIS FAIRE UN TOUR AU BUFFET.
MAIS NOUS NE...
SI, SI. VENEZ, MON GARÇON.
DITES-MOI... N'AVEZ-VOUS JAMAIS ENVISAGÉ UN POSTE DE DIRECTION ? LA CORO CORPORATION A JUSTEMENT BESOIN D'UN JEUNE ET BRILLANT AVOCAT COMME VOUS...


VOTRE PRIX SERA LE MIEN, PLUS DE NOMBREUX AVANTAGES... DANS LESQUELS LE FISC N'AURA PAS À METTRE SON NEZ... VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE !
QU'EN PENSEZ-VOUS ?

SOUDAIN, LA TERREUR S'ABAT SUR L'ASSISTANCE DANS UNE EXPLOSION DE VERRE BRISÉ !



À TOI DE SAUTER MAINTENANT, CORD! TU N'ÉCHAPPERAS PAS À...

...LA FUREUR DU MAULER!

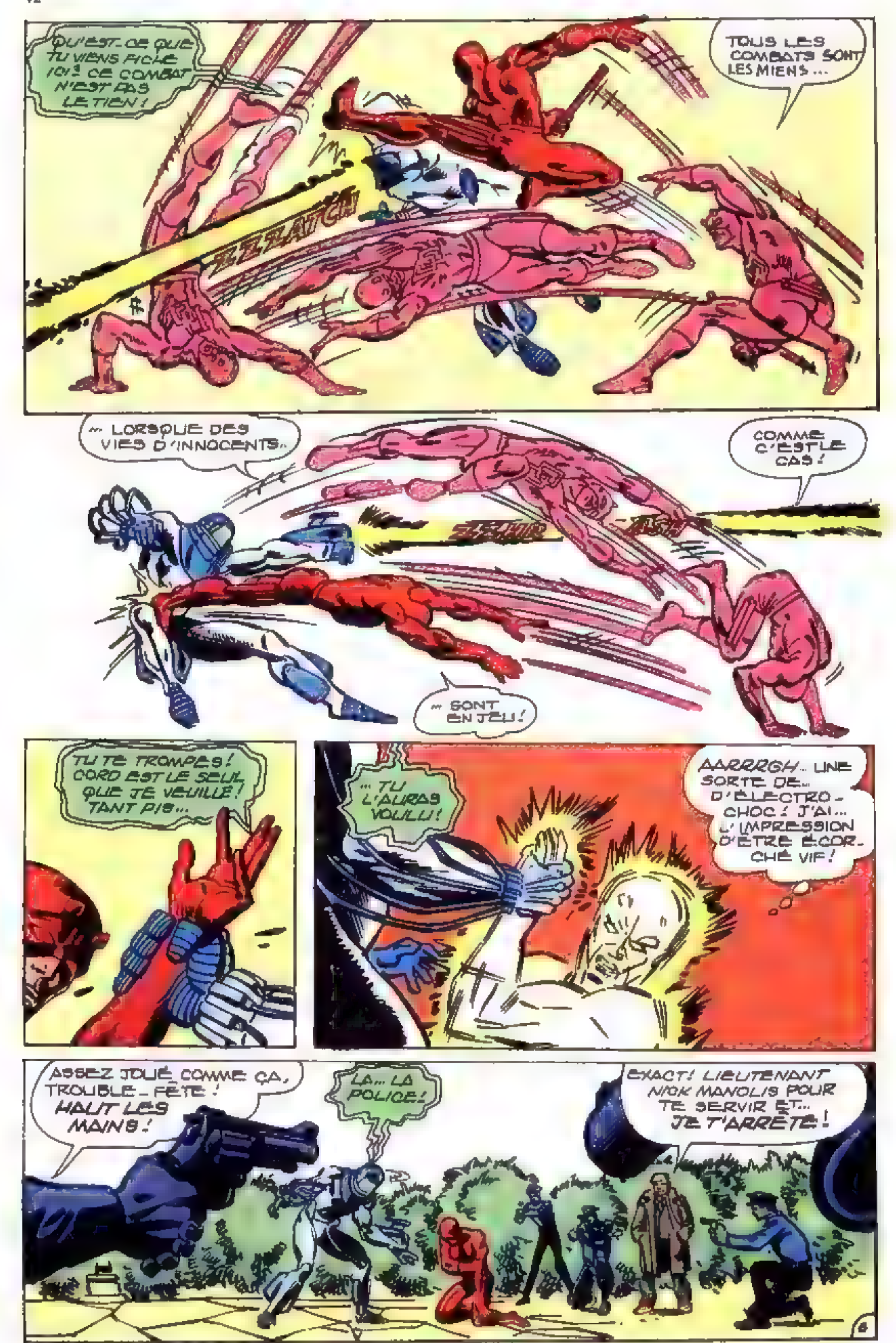
AH! AH!.. TU RAMPES, CORD! TU AS APPRIS ÇA DE TES SUBALTERNES? À MOINS QUE CE NE SOIT LA TROUILLE.. LA TROUIL-LE QUE L'UN D'ENTRE EUX T'INFLIGE, JUSTEMENT!
MATT! VA VITE CHERCHER DU SE-COURS!
PA PARTEZ! LAISSEZ-MOI!
TU AS PEUR, AVOUE-LE! CAR TU SAIS CE QUE CETTE MAIN EST CAPABLE DE FAIRE!
PAS VRAI, CORD?





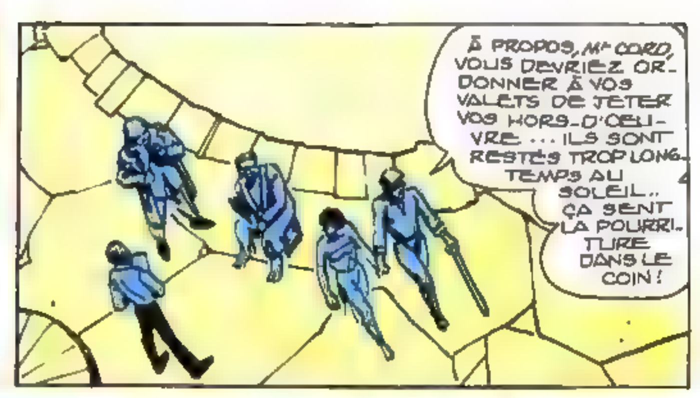


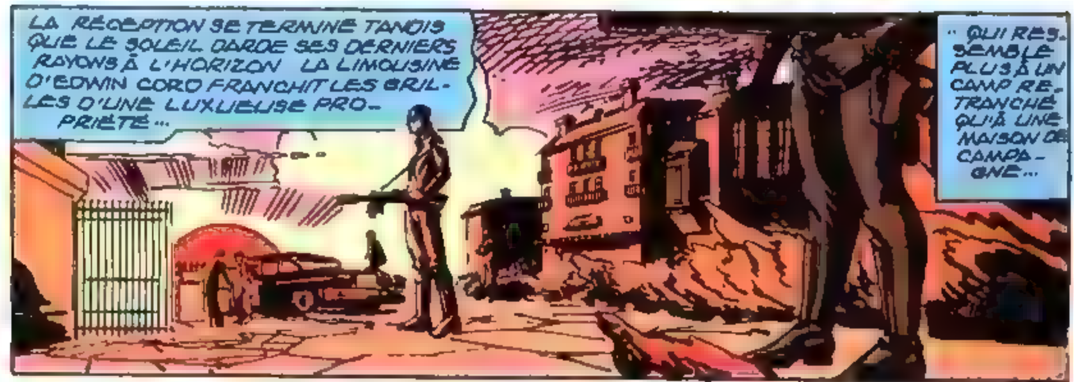

MAIS... ATTENDEZ QUE JE M'HABILLE !
JE VOUS PROMETS DE NE PAS REGARDER, MON PETIT...
... TOUJOURS TES GARDES-CHIOURME À TES BOTTES, PAS VRAI, GORD ?
BROK
CHOC
... ET TU CONTINUES À PRÉFÉRER LA SERVILITÉ À LA CONSCIENCE PROFESSIONNELLE, À L'HONNÊTETÉ, À LA... LOYAUTÉ.
FTAK
UH ?!
TU ES BIEN MORALISATEUR, MAULER !
TU NE PRÉFÈRES PAS PLUTÔT TE BATTRE D'ÉGAL À ÉGAL ?
PAR TOUS LES...
POINK


QU'EST-CE QUE TU VIENS FICHE ICI? CE COMBAT N'EST PAS LE TIEN!
TOUS LES COMBATS SONT LES MIENS...
ZZZLATCH
... LORSQUE DES VIES D'INNOCENTS...
COMME C'EST LE CAS!
... SONT EN JEU!
TU TE TROMPES! CORD EST LE SEUL QUE JE VEUILLE! TANT PIS...
... TU L'AURAS VOULU!
AARRRGH... UNE SORTE DE... D'ÉLECTRO-CHOC! J'AI... L'IMPRESSION D'ÊTRE ÉCORCHÉ VIF!
ASSEZ JOUÉ COMME ÇA, TROUBLE-FÊTE! HAUT LES MAINS!
LA... LA POLICE!
EXACT! LIEUTENANT NICK MANOLIS POUR TE SERVIR ET... JE T'ARRÊTE!
6


IMBÉCILES ! VOUS FERIEZ MIEUX D'ARRÊTER CORD ! LORSQUE NOUS NOUS REVERRONS...
SWHOOOOSH
WHOOP!
IMPOSSIBLE DE LE RATTRAPER, LIEUTENANT !
JE M'EN DOUTE : HEUREUSEMENT QUE NOUS AVONS UN TÉMOIN EN LA PERSONNE DE DAREDEVIL !
DITES PLUTÔT QUE... NOUS AVIONS ! DAREDEVIL A DISPARU DANS UN FOURRÉ ET DIEU SEUL SAIT OÙ IL SE TROUVE !
BIEN JOUÉ, TRÉSOR ! L'ENNUI C'EST QU'IL VA MAINTENANT FALLOIR TE SERVIR DE TA DIPLOMATIE PROVERBIALE.
CORD REFUSE DE PARLER !
Mr CORD, VOUS ÊTES IMPLIQUÉ DANS CETTE HISTOIRE JUSQU'AU COU ET JE VOUS CONSEILLE DE COOPÉRER SI VOUS NE VOULEZ PAS ÊTRE ACCUSÉ DE...
LIEUTENANT MANOLIS, VOULEZ-VOUS JETER UN COUP D'OEIL SUR CETTE CARTE ET INFORMER CE SPIRITUEL AVOCAT DE LA SITUATION ?
HUM... IL A RAISON, MURDOCK... JE N'AI VU UN LAISSEZ-PASSER DE CE GENRE QUE DEUX FOIS DANS MA CARRIÈRE ET JE PUIS VOUS DIRE QUE SON PROPRIÉTAIRE N'A À PARLER DE QUOI QUE CE SOIT... À PERSONNE !
7


JE COMPRENDS IL NE ME RESTE PLUS QU'À M'INCLINER. VIENS, HEATHER, ON PART.


À PROPOS, Mr CORD, VOUS DEVRIEZ ORDONNER À VOS VALETS DE JETER VOS HORS-D'OEUVRE ... ILS SONT RESTÉS TROP LONGTEMPS AU SOLEIL.. ÇA SENT LA POURRITURE DANS LE COIN!

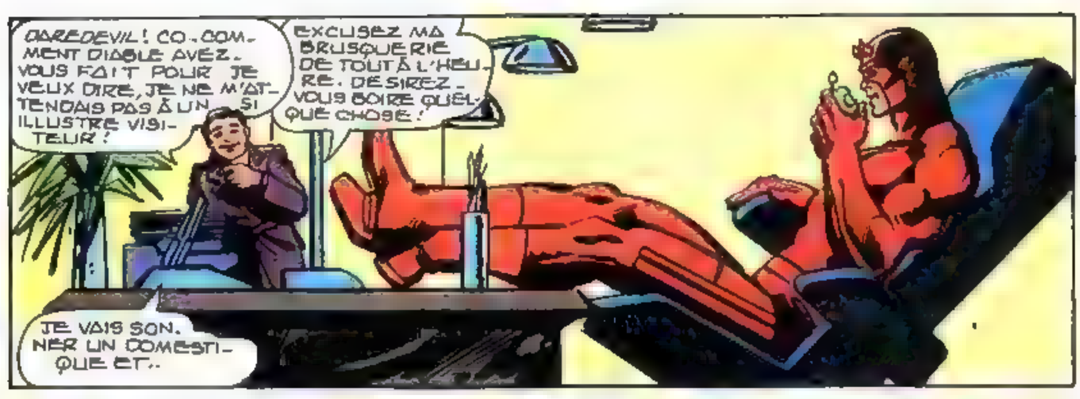

LA RÉCEPTION SE TERMINE TANDIS QUE LE SOLEIL DARDE SES DERNIERS RAYONS À L'HORIZON. LA LIMOUSINE D'EDWIN CORD FRANCHIT LES GRILLES D'UNE LUXUEUSE PROPRIÉTÉ...
.. QUI RESSEMBLE PLUS À UN CAMP RETRANCHÉ QU'À UNE MAISON DE CAMPAGNE...


OUI, PATRON. DÈS QUE NOUS AVONS REÇU VOTRE COUP DE FIL, NOUS AVONS TRIPLÉ LES CORDONS DE SÉCURITÉ ET BRANCHÉ TOUTES LES ALARMES.. UNE MOUCHE NE POURRAIT PÉNÉTRER ICI.
.. SANS ÊTRE REPÉRÉE!
TRÈS BIEN, GARFIELD!

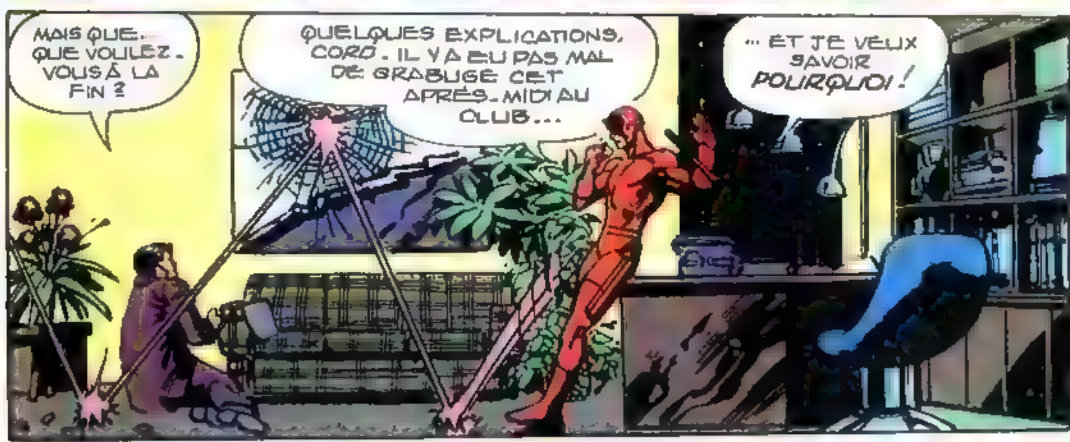

PRÉVIENS LES GARS QU'ILS AURONT UNE PRIME SUPPLÉMENTAIRE!


CES GARDES SONT LES MEILLEURS QUI EXISTENT.. ÇA ME COÛTE SUFFISAMMENT CHER, MAIS SI C'EST LE PRIX DE MA TRANQUILLITÉ ET DE MA...


SALUT CORD. VOUS AVIEZ QUELQUE CHOSE À ME DIRE, IL ME SEMBLE!
QUE..?!
8


DAREDEVIL ! CO-COMMENT DIABLE AVEZ-VOUS FAIT POUR JE VEUX DIRE, JE NE M'ATTENDAIS PAS À UN SI ILLUSTRE VISITEUR !
EXCUSEZ MA BRUSQUERIE DE TOUT À L'HEURE. DESIREZ-VOUS BOIRE QUELQUE CHOSE ?
JE VAIS SONNER UN DOMESTIQUE ET..

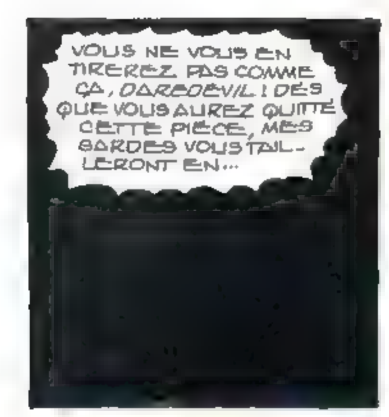

ÔTEZ VOTRE DOIGT DE CE BOUTON, CORD !

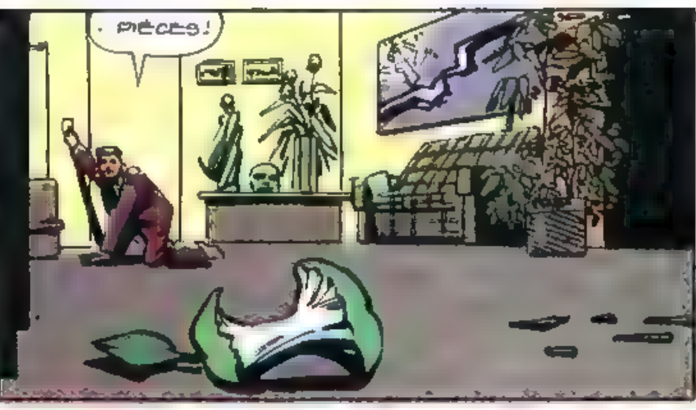

MAIS QUE-QUE VOULEZ-VOUS À LA FIN ?
QUELQUES EXPLICATIONS, CORD. IL Y A EU PAS MAL DE GRABUGE CET APRÈS-MIDI AU CLUB...
... ET JE VEUX SAVOIR POURQUOI !

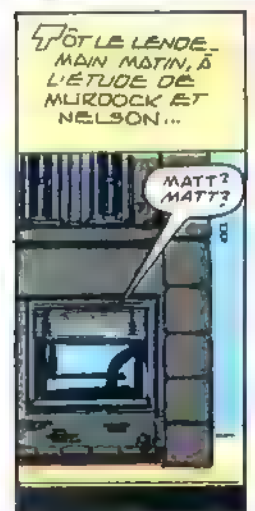

BON ! LE TYPE QUI M'A ATTAQUÉ S'APPELLE AARON SOAMES ET IL A VOLÉ CE PROTOTYPE D'ARMURE QUE NOUS AVIONS MIS AU POINT... PARCE QUE NOUS L'AVONS LICENCIÉ POUR FAUTE GRAVE !
IL NE FAIT AUCUN DOUTE QU'IL VEUT SE VENGER !


JE SUIS SÛR QUE VOUS NE ME DÉVOILEZ QUE QUELQUES ÉLÉMENTS DU PUZZLE, CORD. MAIS SI JAMAIS JE DÉCOUVRE QUE VOUS M'AVEZ MENTI..


... VOUS ME LE PAIEREZ !
KLIK
9

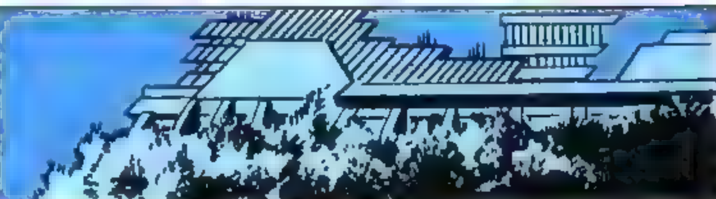

VOUS NE VOUS EN TIREREZ PAS COMME ÇA, DAREDEVIL ! DÈS QUE VOUS AUREZ QUITTÉ CETTE PIÈCE, MES GARDES VOUS TAILLERONT EN...


... PIÈCES !


TÔT LE LENDEMAIN MATIN, À L'ÉTUDE DE MURDOCK ET NELSON...
MATT? MATT?


HUM ? OH, PARDON, BECKY. JE RÉFLÉCHISSAIS !
DEPUIS QUE TU ES ARRIVÉ, TU ES PERDU DANS UN RÊVE, MATT. QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?


C'EST LÀ LE HIC, BECKY... JE NE SAIS PAS EXACTEMENT CE QUI NE VA PAS. MAIS TOUT CE QUE JE PEUX TE DIRE...
... C'EST QUE JE LE TROUVERAI !

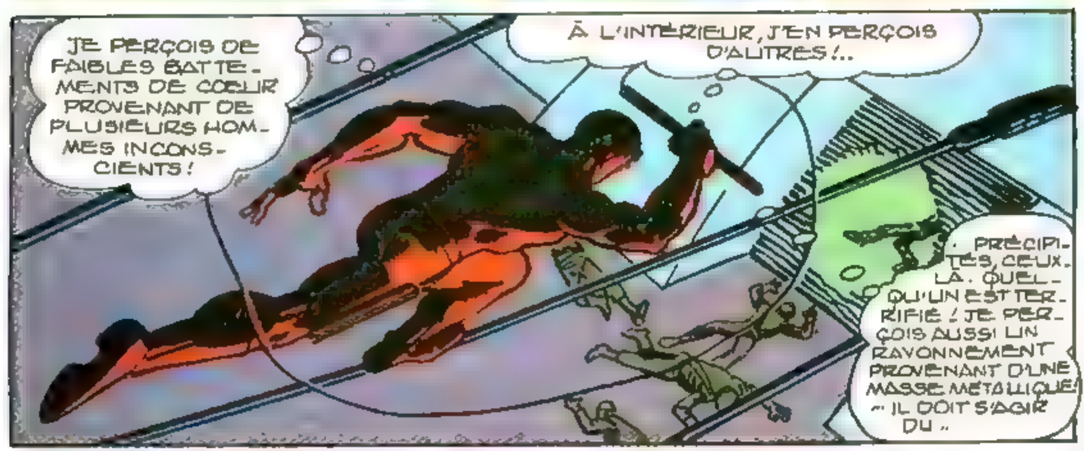

LA NUIT VENUE, FIDÈLE À SA PROMESSE, L'AVOCAT MATT MURDOCK SE REND DANS LES BÂTIMENTS DE LA CORD CORPORATION...

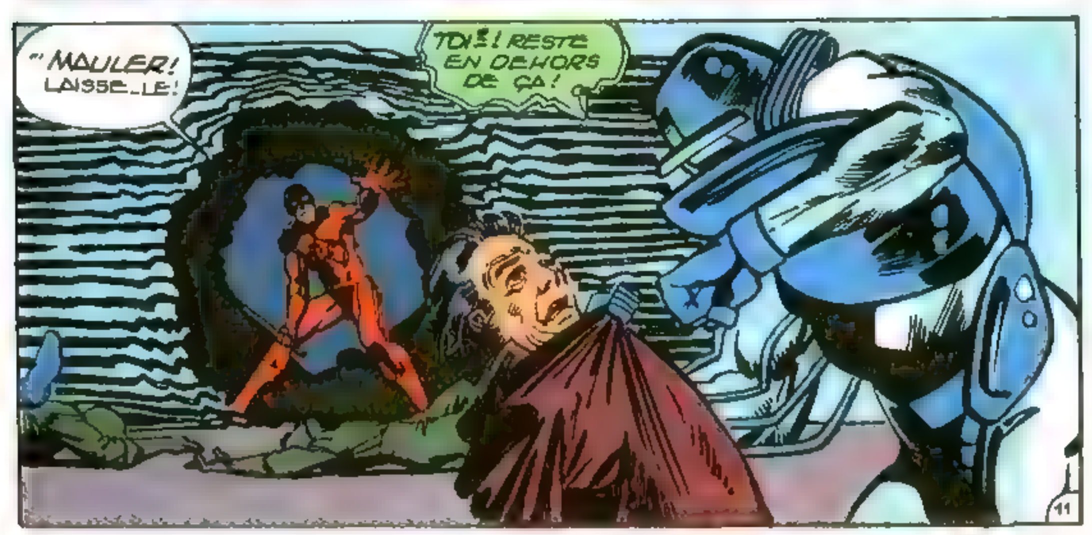

... MAIS C'EST L'INTRÉPIDE DAREDEVIL, LE DÉFENSEUR DE LA JUSTICE QUI Y PÉNÈTRE
CELA N'A PAS ÉTÉ SORCIER D'APPRENDRE QUE CORD RESTERAIT TARD À SON BUREAU CE SOIR, SOAMES AUSSI DOIT LE SAVOIR ! DONC SI LE MAULER ATTAQUE JE SERAI LÀ !
10

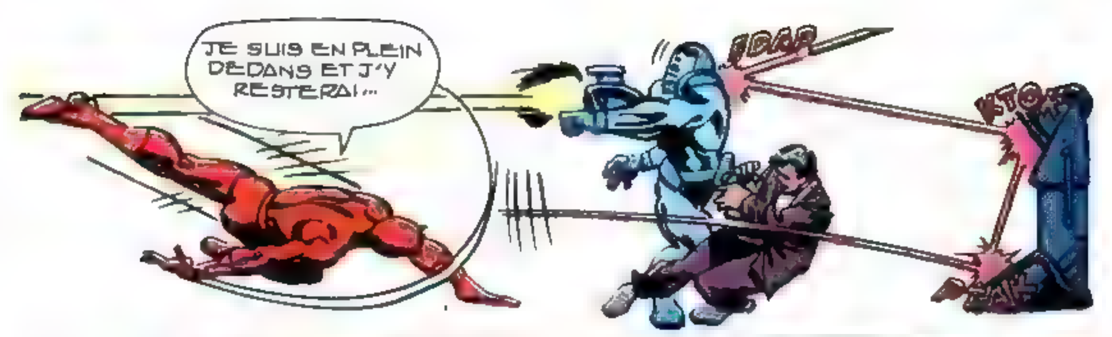

RAMASSÉ SUR LUI-MÊME, MUSCLES BANDÉS, L'HOMME SANS PEUR, TEL UN CHAT SAUVAGE, GUETTE SA PROIE...

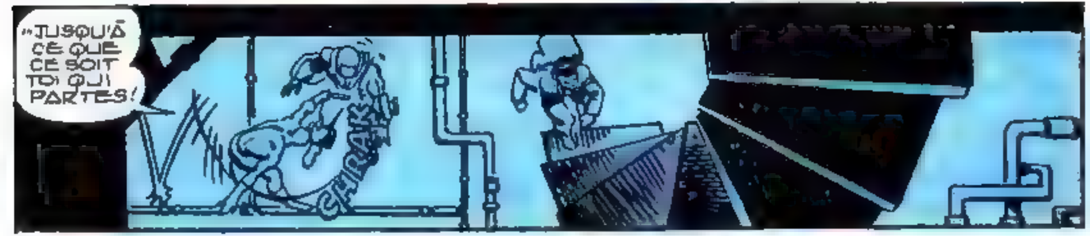

MAIS SON ATTENTE N'EST PAS LONGUE...
UNE ODEUR DE MÉTAL FONDU! QUELQU'UN VIENT DE PERCER UNE PORTE BLINDÉE À L'AIDE D'UN CHALUMEAU!


INSTINCTIVEMENT IL TIRE SON LASSO-CANNE D'OÙ JAILLIT UN GRAPPIN...
...QUI LUI PERMET DE FRANCHIR LES ENCEINTES, AUSSI SILENCIEUSEMENT QU'UNE OMBRE!

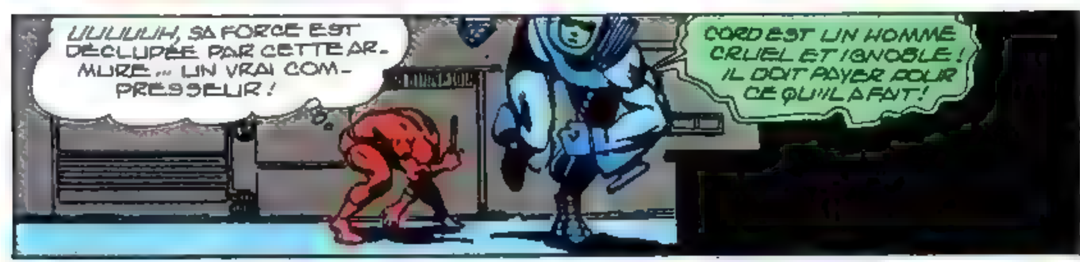

JE PERÇOIS DE FAIBLES BATTEMENTS DE COEUR PROVENANT DE PLUSIEURS HOMMES INCONSCIENTS!
À L'INTÉRIEUR, J'EN PERÇOIS D'AUTRES!..
...PRÉCIPITÉS, CEUX-LÀ. QUELQU'UN EST TERRIFIÉ! JE PERÇOIS AUSSI UN RAYONNEMENT PROVENANT D'UNE MASSE MÉTALLIQUE! ...IL DOIT S'AGIR DU...

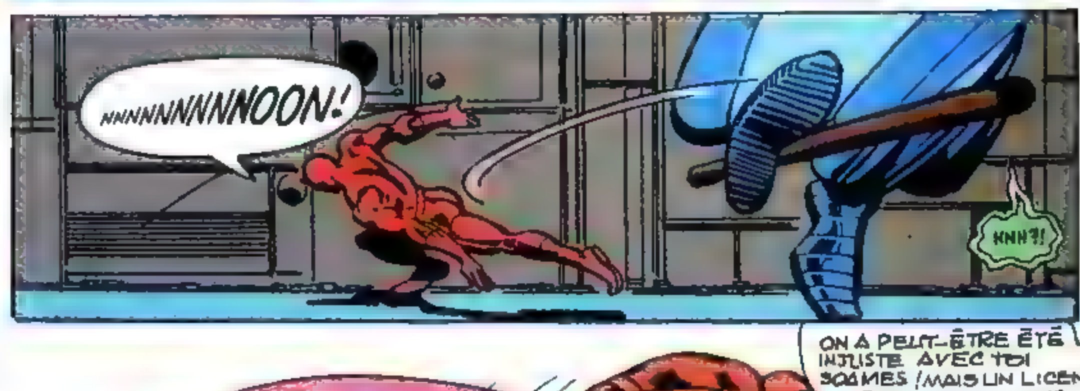

...MAULER! LAISSE-LE!
TOI?! RESTE EN DEHORS DE ÇA!
11


JE SUIS EN PLEIN DEDANS ET J'Y RESTERAI...
BDAP
KTOK

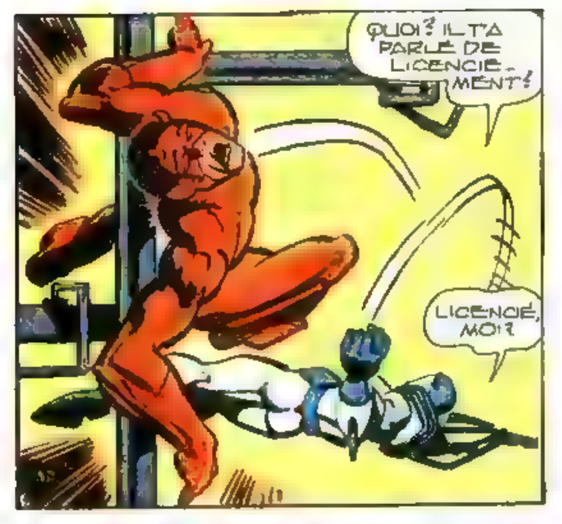

...JUSQU'À CE QUE CE SOIT TOI QUI PARTES !


NE TE MÊLE PAS DE ÇA !


UUUUUH, SA FORCE EST DÉCUPLÉE PAR CETTE ARMURE... UN VRAI COMPRESSEUR !
CORD EST UN HOMME CRUEL ET IGNOBLE ! IL DOIT PAYER POUR CE QU'IL A FAIT !


NNNNNNNNNNOON !
KNH?!


ON A PEUT-ÊTRE ÉTÉ INJUSTE AVEC TOI SOAMES ! MAIS UN LICENCIEMENT NE JUSTIFIE PAS UN MEURTRE !





... VIEILLE? MAIS JE SUIS VIEUX! J'AI SOIXANTE-TROIS ANS DONT TRENTE-CINQ PASSÉS AU SERVICE D'*EDWIN CORD*... JUSQU'À CE QU'IL ACHÈTE UN ORDINATEUR...

POUR FAIRE MON BOULOT. PLUS RAPIDE, PLUS EFFICACE, QU'IL A DIT...



« ... *DÉSOLÉ, SOAMES* PAS DE DOSSIER, PAS DE RETRAITE! »

ET... IL A *RI*!

JE SUIS ALLÉ À LA CAISSE DE RETRAITE ET LÀ, ON M'A DIT LA MÊME CHOSE! J'AI DONC RÉUNI TOUTES MES ÉCONOMIES POUR ME PAYER UN AVOCAT QUI M'A EXPLIQUÉ QUE MON CAS NE SERAIT PAS JUGÉ...

... AVANT UN AN!




LÂCHE CETTE CANNE FISTON !
D'AUTRES GARDES !
ET TOI, LES MAINS EN L'AIR, L'AÏEUL !
À VOS..

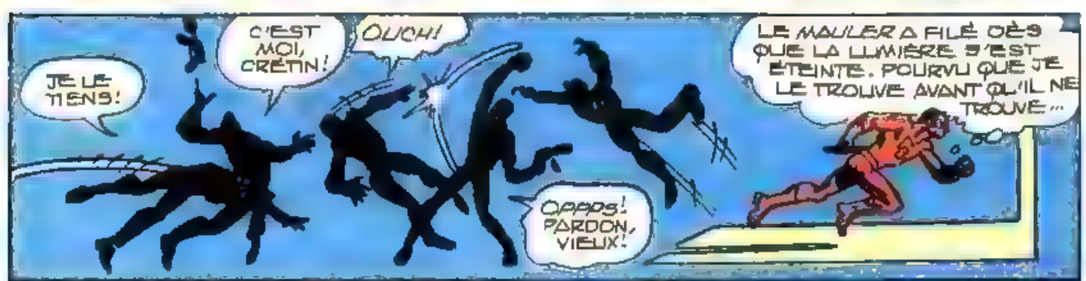

... ORDRES, MESSIEURS !
SHRAZZASH
IL A FAIT SAUTER LES SPOTS !


JE N'Y VOIS RIEN !
VOUS EN FAITES PAS LES GARS ! ON EST TOUS DANS LE MÊME BATEAU !


C'EST LÀ OÙ TU TE TROMPES L'AMI ! MOI JE VIS DANS LA NUIT COMME UN POISSON DANS L'EAU !


WHHUGH !
DANS QUELQUES SECONDES ÇA VA ÊTRE L'EMPOIGNADE GÉNÉRALE !
14


OOOH!
AARGH!
L'OBSCURITÉ JOUE EN M'A FAVEUR!


JE LE TIENS!
C'EST MOI, CRÉTIN!
OUCH!
LE MAULER A FILÉ DÈS QUE LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE. POURVU QUE JE LE TROUVE AVANT QU'IL NE TROUVE...
OPPPS! PARDON, VIEUX!


... CORO!
DAREDEVIL... AU SECOURS!
PERSONNE NE PEUT PLUS RIEN POUR TOI, CORO!


L'HEURE DES COMPTES A SONNÉ!


ILS SONT TROP LOIN, ESPÉRONS QUE MA CANNE ME PERMETTRA DE...

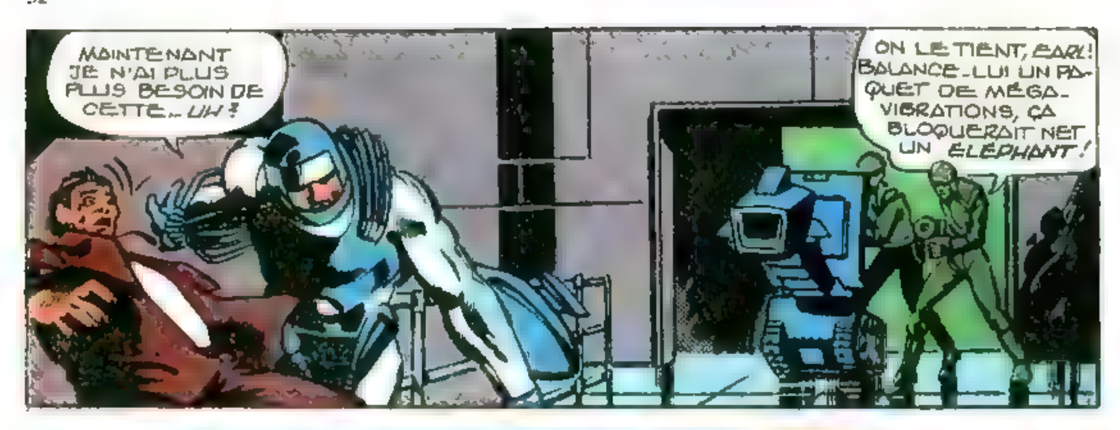

HÉ! QUE FAIS-TU AVEC MON PORTEFEUILLE?
JE DÉTRUIS TA VIE, CORO!


TES CARTES DE CRÉDIT, CARNETS DE CHÈQUES, PERMIS DE CONDUIRE, CARTE DE SÉCURITÉ SOCIALE. TOUS CES BOUTS DE CARTON QUI OFFICIALISENT TON EXISTENCE...

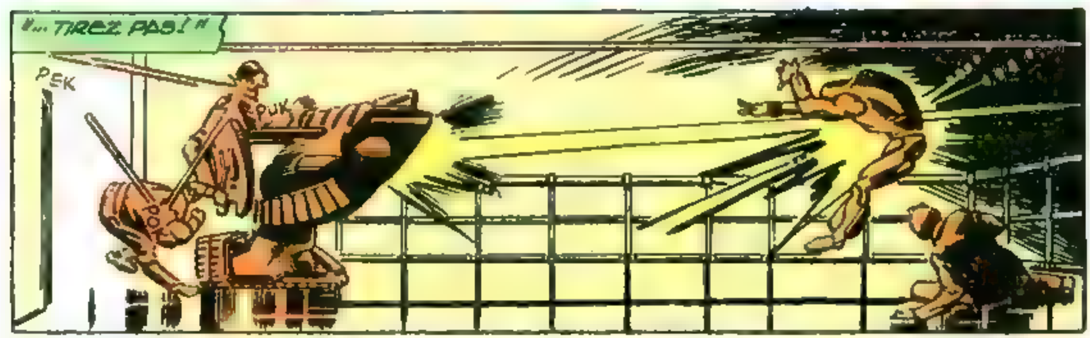

... JE VAIS EN FAIRE CE QUE TON ORDINATEUR A FAIT DES MIENS. JE VAIS...

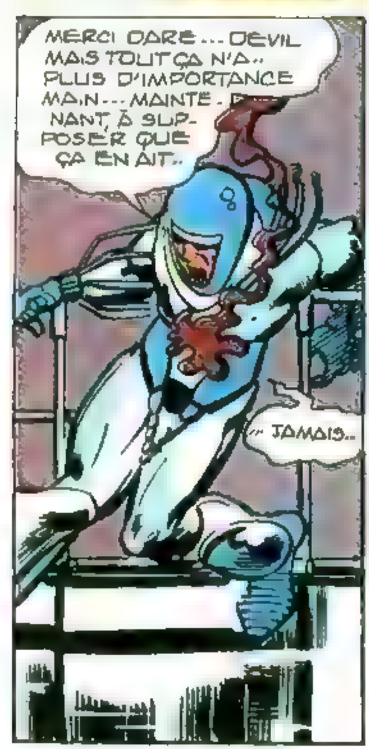

... LES DÉTRUIRE!
SSSZZZZZTT


BIENVENUE SUR MA PLANÈTE, MISTER CORO. DÉSORMAIS...
...TU N'EXISTES PLUS NON PLUS!
15

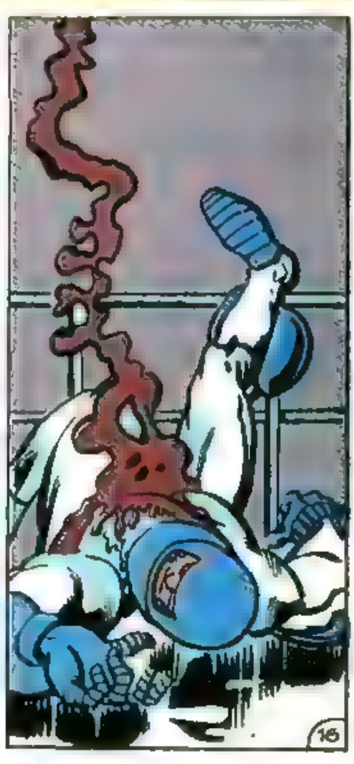

MAINTENANT JE N'AI PLUS PLUS BESOIN DE CETTE... UH !
ON LE TIENT, EARL ! BALANCE-LUI UN PAQUET DE MÉGA-VIBRATIONS, ÇA BLOQUERAIT NET UN ÉLÉPHANT !


NON ! IL EST INOFFENSIF DÉSORMAIS ! NE...


"... TIREZ PAS ! "
PEK


MERCI DARE... DEVIL MAIS TOUT ÇA N'A... PLUS D'IMPORTANCE MAIN... MAINTENANT, À SUPPOSER QUE ÇA EN AIT...
... JAMAIS...


... EU...
THUD

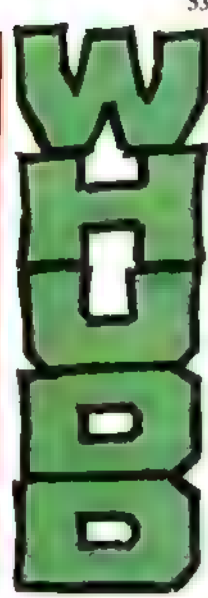

16

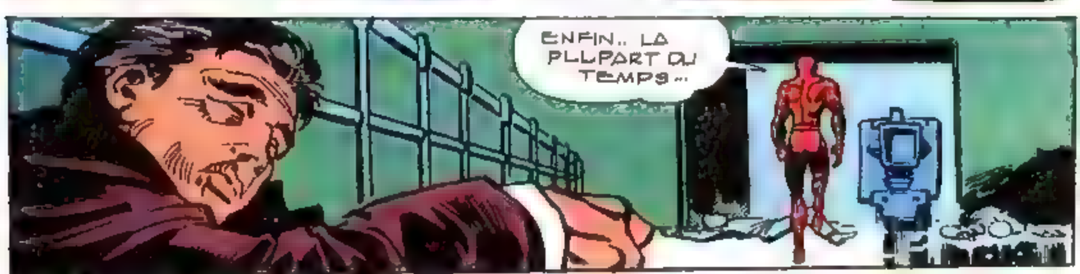

CORD!
HÉ, MINUTE, DAREDEVIL! JE N'AI RIEN FAIT D'ILLÉGAL, MOI! ET, AU CAS OÙ VOUS VOUDRIEZ RAPPORTER CET INCIDENT, SACHEZ QUE...
CETTE ARMURE NOUS A ÉTÉ COMMANDÉE PAR LE GOUVERNEMENT! EN PARLER À LA PRESSE ÉQUIVAUDRAIT À DIVULGUER UN SECRET D'ÉTAT...


...RELEVANT DE LA SÉCURITÉ NATIONALE : VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE ?
OUI, Mr CORD...

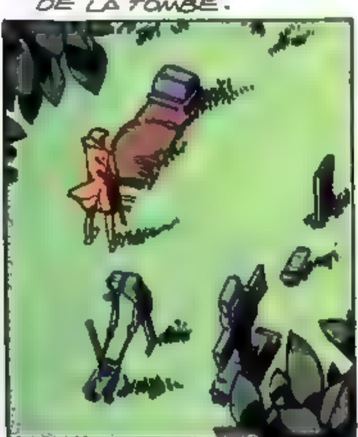

...JE VOIS TRÈS BIEN...
JE RESPECTE AUTANT LA SÉCURITÉ NATIONALE... QUE LA JUSTICE...




WHUDD


ENFIN... LA PLUPART DU TEMPS...


ÉPILOGUE : LE TEMPS EST FROID ET GRIS POUR LA SAISON ET, SEULS QUELQUES FAMILIERS SONT VENUS ACCOMPAGNER AARON SOAMES À SA DERNIÈRE DEMEURE...
UN EMPLOYÉ DES POMPES FUNÈBRES, QUELQUES COUSINS ÉLOIGNÉS...


ET UNE HAUTE SILHOUETTE ENVELOPPÉE DANS UN MANTEAU QUI A ATTENDU QUE L'ASSISTANCE SOIT PARTIE POUR S'APPROCHER DE LA TOMBE.


IL S'AGENOUILLE ET DÉPOSE UN BOUQUET DE FLEURS SUR LA STÈLE OFFERTE PAR UN CERTAIN MATTHEW MURDOCK. PUIS IL SE RELÈVE ET S'EN VA SILENCIEUSEMENT.


... TANDIS QU'UNE ROSE S'EFFEUILLE DOUCEMENT SUR LA TOMBE DÉLAISSÉE...
IL A EXISTÉ... C'EST SUFFISANT.



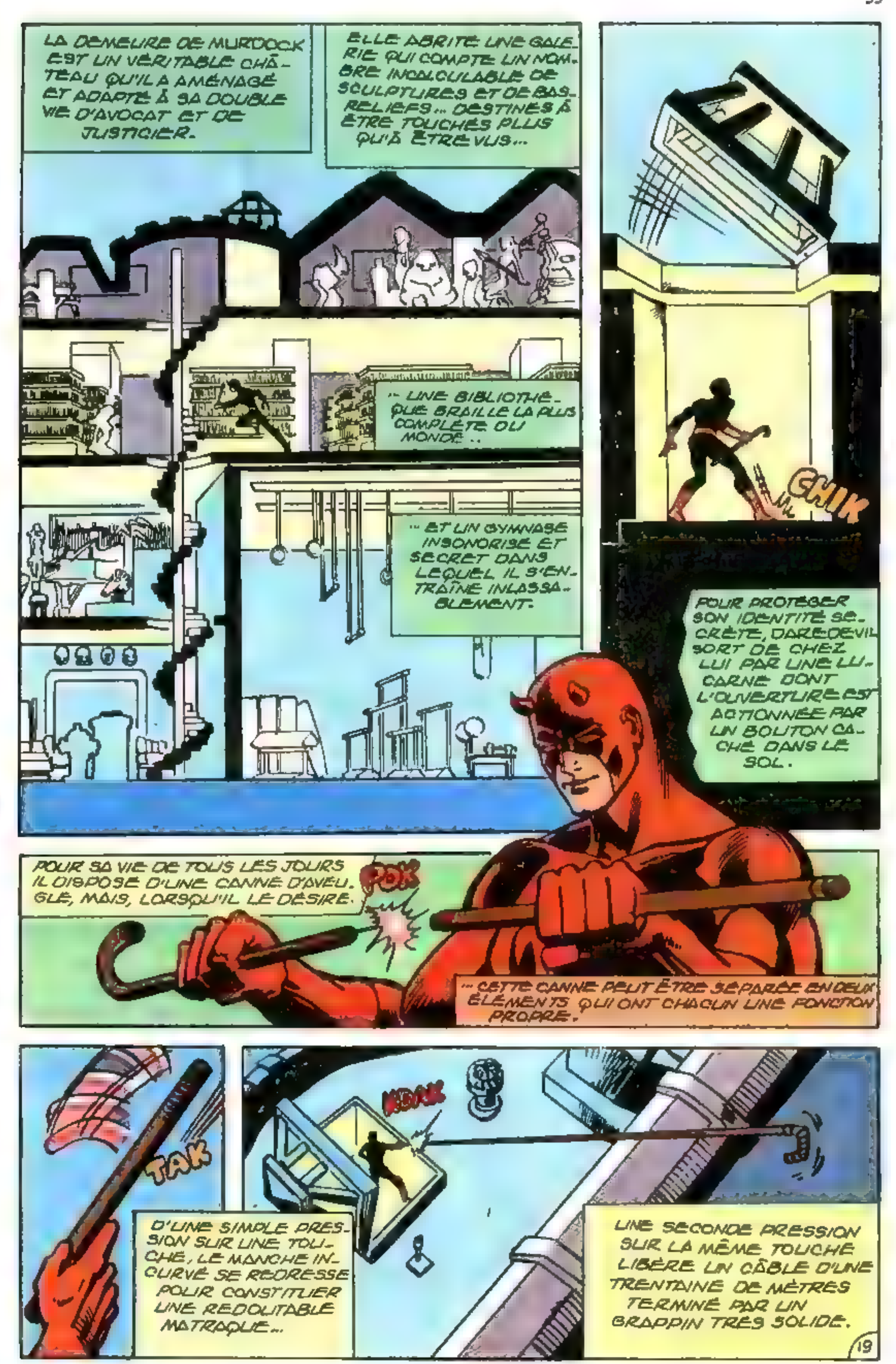
IL S'APPELLE MATTHEW MURDOCK ET IL EST AVEUGLE.

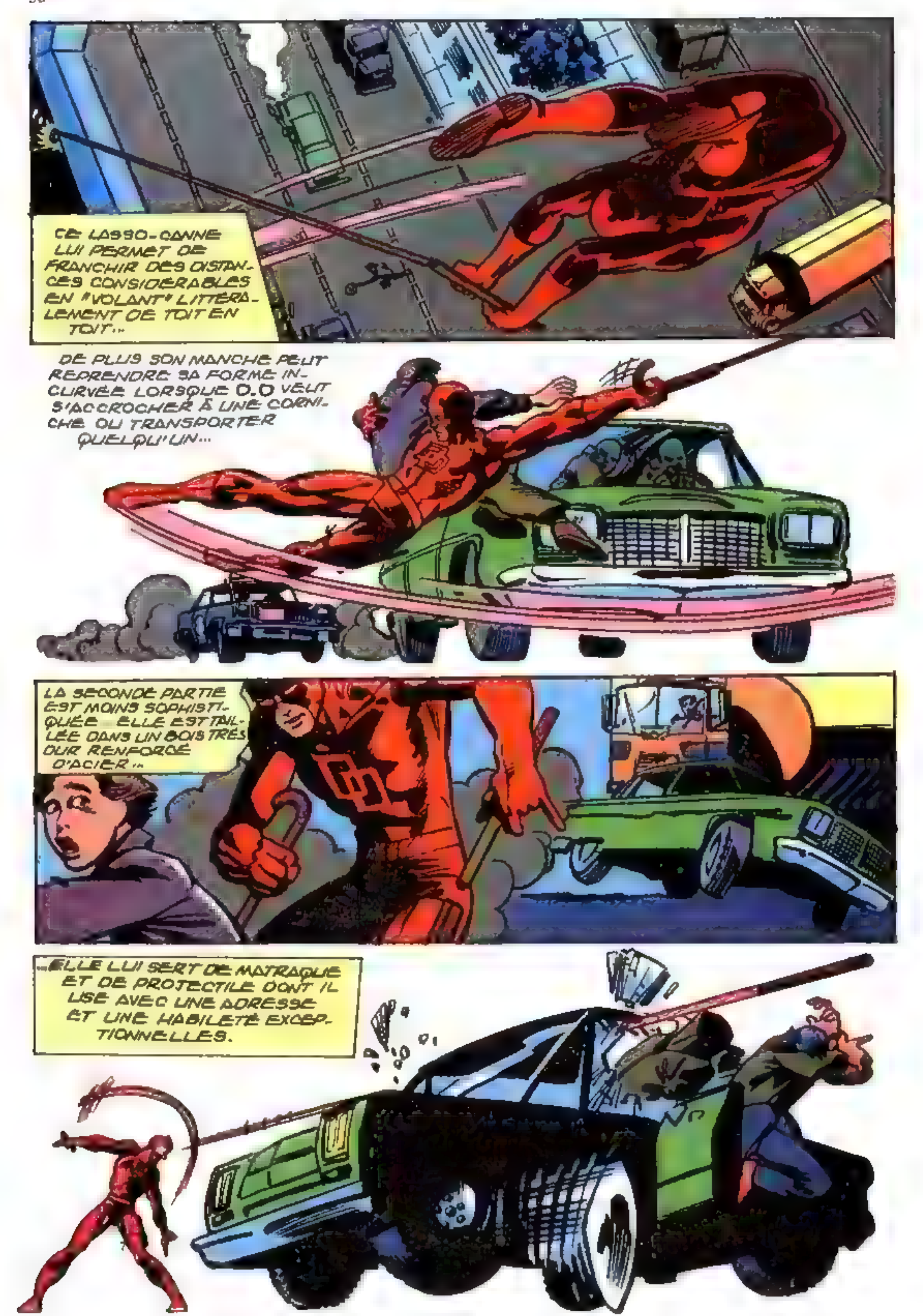
SON HANDICAP NE L'A PAS EMPÊCHÉ DE DEVENIR L'AVOCAT LE PLUS BRILLANT DE SA GÉNÉRATION ET DE CE FAIT, IL EST RESPECTÉ ET ADMIRÉ DE TOUS.

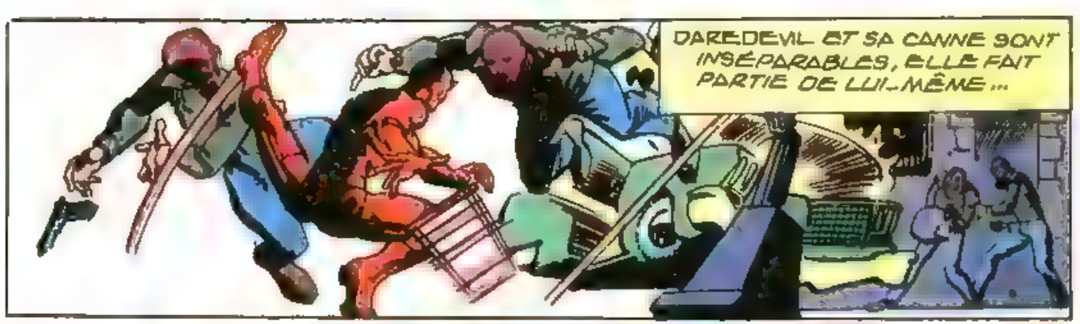
MAIS CECI N'EST QU'UNE FACE DE SA PERSONNALITÉ ! C'EST CET AUTRE ASPECT DE MATT MURDOCK ALIAS DAREDEVIL QUE NOUS NOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR AVEC VOUS...

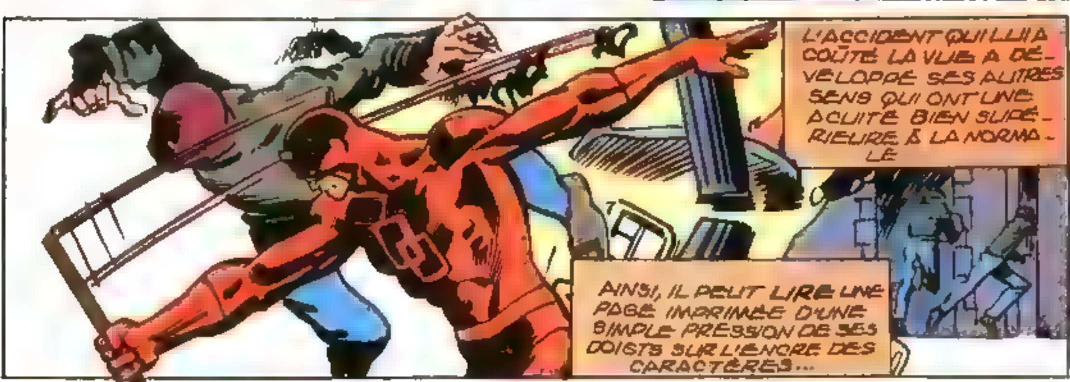
QUI EST DAREDEVIL ?

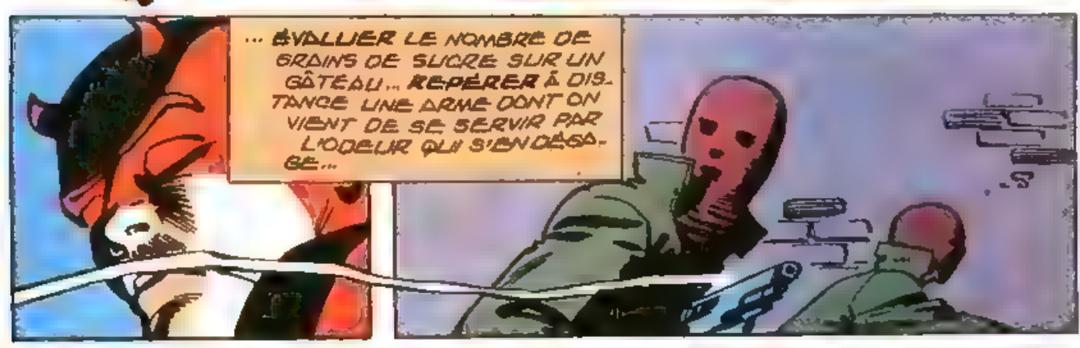
18

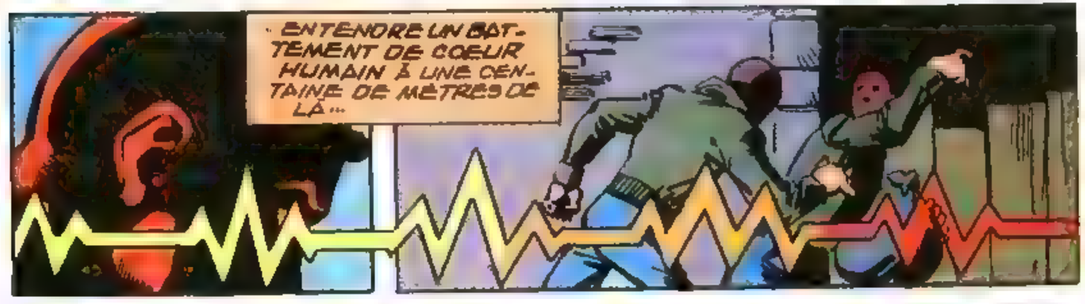

LA DEMEURE DE MURDOCK EST UN VÉRITABLE CHÂTEAU QU'IL A AMÉNAGÉ ET ADAPTÉ À SA DOUBLE VIE D'AVOCAT ET DE JUSTICIER.
ELLE ABRITE UNE GALERIE QUI COMPTE UN NOMBRE INCALCULABLE DE SCULPTURES ET DE BAS-RELIEFS... DESTINÉS À ÊTRE TOUCHÉS PLUS QU'À ÊTRE VUS...
... UNE BIBLIOTHÈQUE BRAILLE LA PLUS COMPLÈTE DU MONDE...
... ET UN GYMNASE INSONORISÉ ET SECRET DANS LEQUEL IL S'ENTRAÎNE INLASSABLEMENT.
CHIK
POUR PROTÉGER SON IDENTITÉ SECRÈTE, DAREDEVIL SORT DE CHEZ LUI PAR UNE LUCARNE DONT L'OUVERTURE EST ACTIONNÉE PAR UN BOUTON CACHÉ DANS LE SOL.
POUR SA VIE DE TOUS LES JOURS IL DISPOSE D'UNE CANNE D'AVEUGLE, MAIS, LORSQU'IL LE DÉSIRE...
POK
... CETTE CANNE PEUT ÊTRE SÉPARÉE EN DEUX ÉLÉMENTS QUI ONT CHACUN UNE FONCTION PROPRE.
TAK
D'UNE SIMPLE PRESSION SUR UNE TOUCHE, LE MANCHE INCURVÉ SE REDRESSE POUR CONSTITUER UNE REDOUTABLE MATRAQUE...
KLAK
UNE SECONDE PRESSION SUR LA MÊME TOUCHE LIBÈRE UN CÂBLE D'UNE TRENTAINE DE MÈTRES TERMINÉ PAR UN GRAPPIN TRÈS SOLIDE.
19

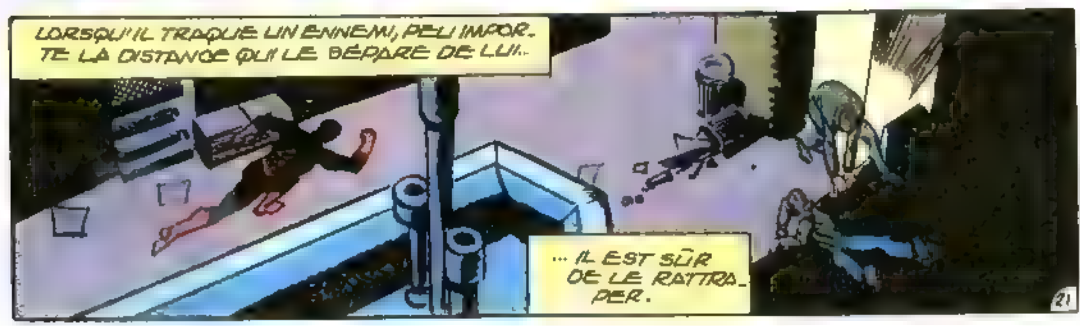

CE LASSO-CANNE LUI PERMET DE FRANCHIR DES DISTANCES CONSIDÉRABLES EN "VOLANT" LITTÉRALEMENT DE TOIT EN TOIT...
DE PLUS SON MANCHE PEUT REPRENDRE SA FORME INCURVÉE LORSQUE D.D VEUT S'ACCROCHER À UNE CORNICHE OU TRANSPORTER QUELQU'UN...
LA SECONDE PARTIE EST MOINS SOPHISTIQUÉE : ELLE EST TAILLÉE DANS UN BOIS TRÈS DUR RENFORCÉ D'ACIER...
...ELLE LUI SERT DE MATRAQUE ET DE PROJECTILE DONT IL USE AVEC UNE ADRESSE ET UNE HABILETÉ EXCEPTIONNELLES.


DAREDEVIL ET SA CANNE SONT INSÉPARABLES, ELLE FAIT PARTIE DE LUI-MÊME...


L'ACCIDENT QUI LUI A COÛTÉ LA VUE A DÉVELOPPÉ SES AUTRES SENS QUI ONT UNE ACUITÉ BIEN SUPÉRIEURE À LA NORMALE
AINSI, IL PEUT LIRE UNE PAGE IMPRIMÉE D'UNE SIMPLE PRESSION DE SES DOIGTS SUR L'ENCRE DES CARACTÈRES...


... ÉVALUER LE NOMBRE DE GRAINS DE SUCRE SUR UN GÂTEAU... REPÉRER À DISTANCE UNE ARME DONT ON VIENT DE SE SERVIR PAR L'ODEUR QUI S'EN DÉGAGE...


... ENTENDRE UN BATTEMENT DE COEUR HUMAIN À UNE CENTAINE DE MÈTRES DE LÀ...


LORSQU'IL TRAQUE UN ENNEMI, PEU IMPORTE LA DISTANCE QUI LE SÉPARE DE LUI...
... IL EST SÛR DE LE RATTRAPER.
21





... QUI REBONDISSENT SUR LES OBJETS ET LUI RE-VIENNENT SOUS FORME DE SIGNAUX PERCEPTIBLES UNIQUEMENT PAR LUI...

... PARTANT DE CES SIGNAUX SON CERVEAU SILHOUETTE INSTANTANÉMENT LES ÊTRES ET LES OBJETS QUI L'ENVIRONNENT LUI PERMETTANT DE "VOIR" DANS TOUTES LES DIRECTIONS.

MAIS TOUS CES HYPER-SENS NE SERVIRAIENT À RIEN...

... SANS SON INTELLIGENCE, SON ESPRIT DE DÉDUCTION, L'ACUITÉ DE SES RÉ-FLEXES...

ET SON AGILITÉ VÉRITABLE-MENT SURHUMAINE.

AJOUTONS À TOUT CELA SON PERPÉTUEL DÉSIR DE SE SURPASSER, L'ENTRAÎ-NEMENT INTENSIF AUQUEL IL S'AS-TREINT ET SON DÉSIR D'ÊTRE LE MEILLEUR...

TEL EST LE SECRET DE DAREDEVIL!

FIN.

22

ROM le Chevalier de l'Espace...

SCÉNARISTE : BILL MANTLO. DESSINATEUR : SAL BUSCEMA. ENCREURS : AKIN et GARVEY. 32ème ÉPISODE.

UN JOUR MON PRINCE VIENDRA

LA LUNE SE LÈVE, SYBIL. JE DOIS PARTIR.

QUELQUE PART SUR LA CÔTE DU MAINE, ROM, CHEVALIER DE L'ESPACE ET SYBIL, UNE ENFANT AVEUGLE, SE FONT FACE.

PAR LA FAUTE DES SPECTRES NOIRS, ROM A PERDU SON HUMANITÉ ET SA PLANÈTE.. ET SYBIL, SES PARENTS ET SON ENFANCE.

PEUT-ÊTRE TROUVERONT-ILS ENSEMBLE L'AMITIÉ QU'ILS CHERCHENT DÉSESPÉRÉMENT.

QUE VAIS-JE DEVENIR SI TU PARS, ROM ? TU M'AS ARRACHÉE DES GRIFFES DE TANTE MARA ET DES SPECTRES... *

* VOIR LE PRÉCÉDENT ÉPISODE.

AVANT QUE TU VIENNES, JE N'AVAIS PAS D'AMIS ET J'ÉTAIS DÉSESPÉRÉE.

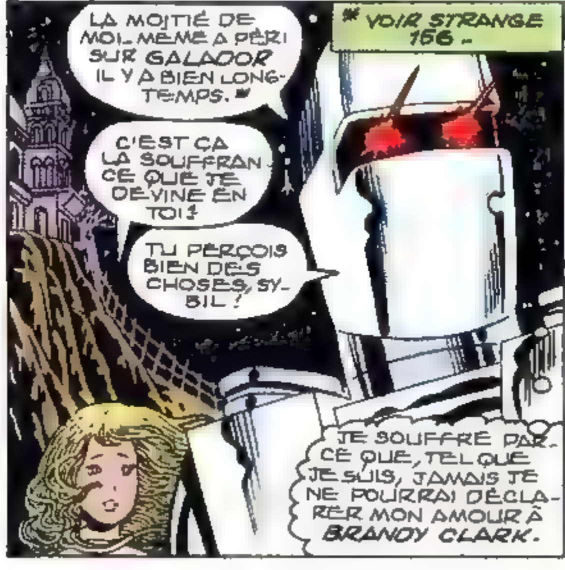
MAIS TU NE VAS PAS M'ABANDONNER, HEIN ? JE LE "VOIS" !

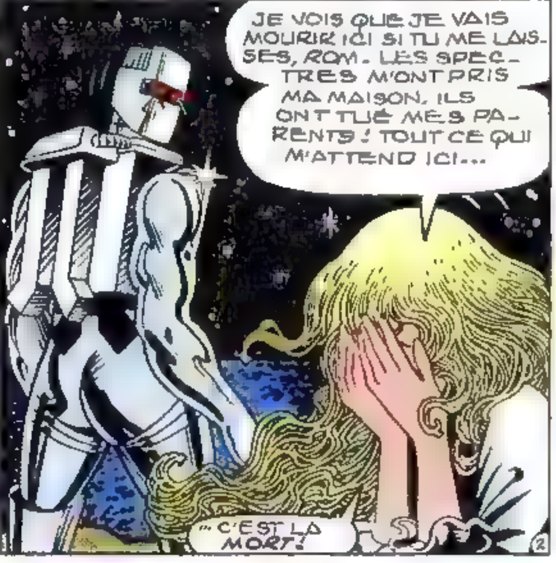
QUE VOIENT TES YEUX AVEUGLES, SYBIL ?

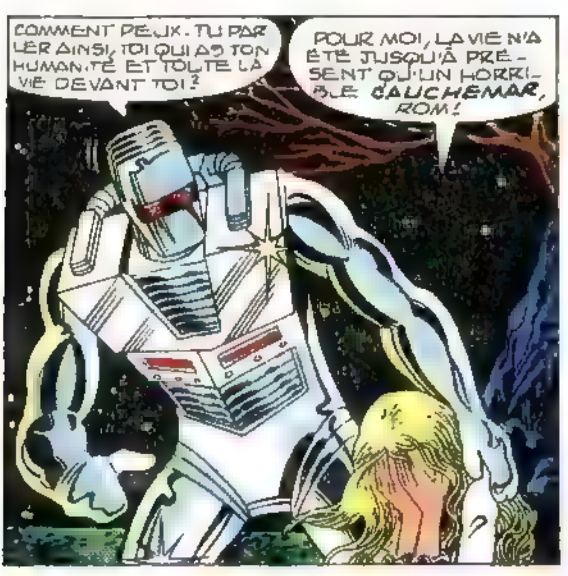
UN HOMME BON ET GÉNÉREUX... AUSSI SEUL QUE MOI !

EST-CE VRAIMENT UN HOMME QUE TU VOIS, ET NON UNE MACHINE DE GUERRE INSENSIBLE ?

TON ARMURE EST FROIDE, ROM, MAIS TOI TU NE L'ES PAS !

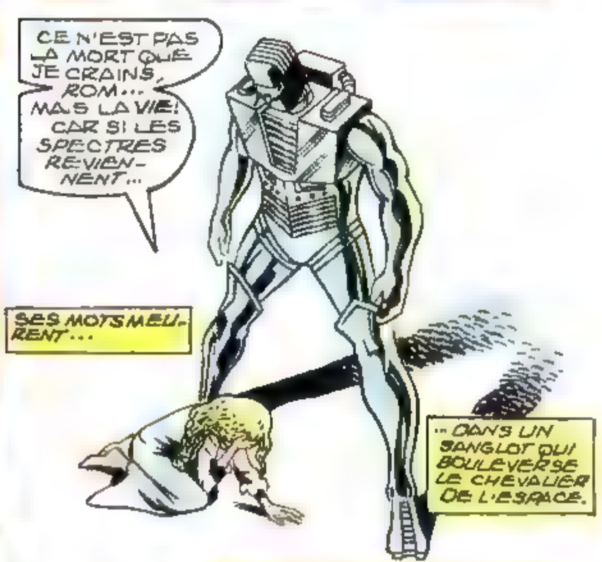


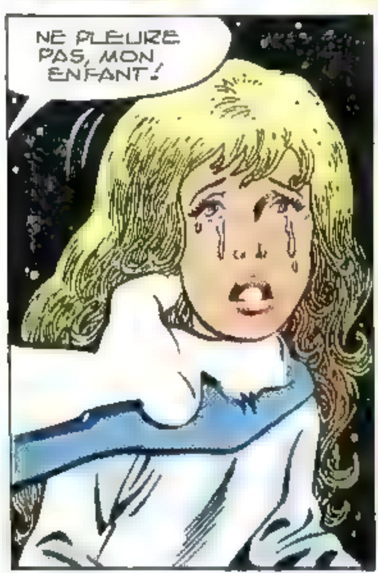


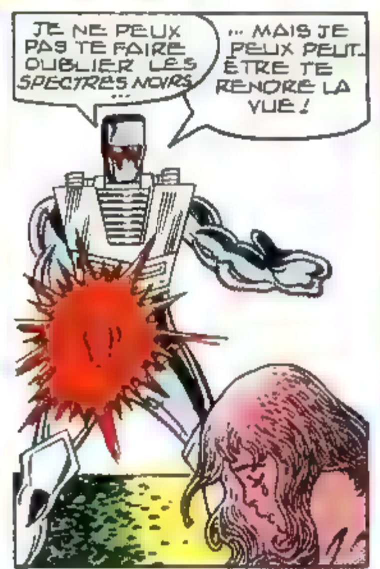

COMMENT PEUX-TU PARLER AINSI, TOI QUI AS TON HUMANITÉ ET TOUTE LA VIE DEVANT TOI?
POUR MOI, LA VIE N'A ÉTÉ JUSQU'À PRÉSENT QU'UN HORRIBLE CAUCHEMAR, ROM!

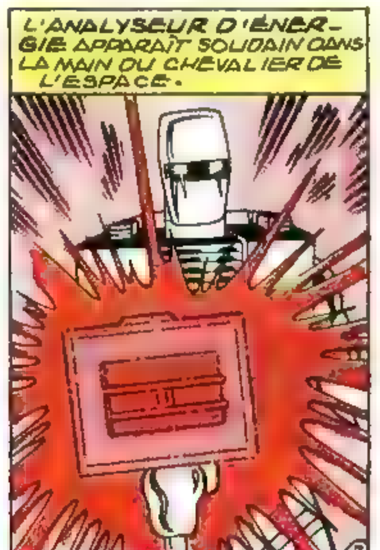

" POURTANT, AVANT TA VENUE, JAMAIS JE NE ME SERAIS DOUTÉE QUE TANTE MARA N'ÉTAIT PAS HUMAINE... "
"... MAINTENANT JE SAIS QUE C'EST ELLE QUI A TUÉ MES PARENTS...


"... QUI A CHANGÉ MON CHIEN EN MONSTRE ET A VOULU ME FAIRE SUBIR LE MÊME SORT. "


CE N'EST PAS LA MORT QUE JE CRAINS, ROM... MAIS LA VIE! CAR SI LES SPECTRES REVIENNENT...
SES MOTS MEURENT...
... DANS UN SANGLOT QUI BOULEVERSE LE CHEVALIER DE L'ESPACE.


NE PLEURE PAS, MON ENFANT!

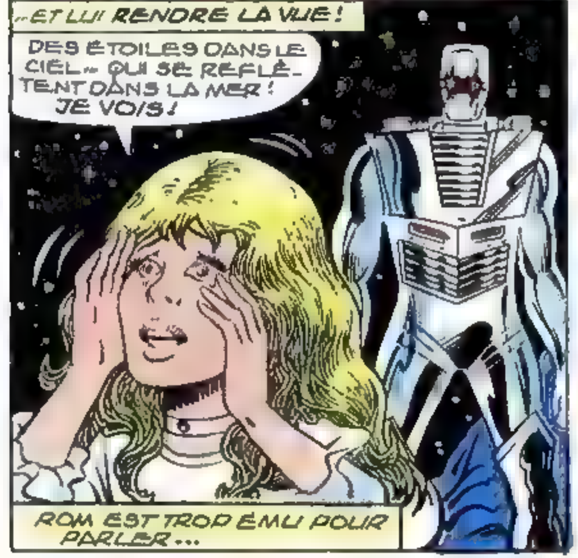

JE NE PEUX PAS TE FAIRE OUBLIER LES SPECTRES NOIRS...
... MAIS JE PEUX PEUT-ÊTRE TE RENDRE LA VUE!

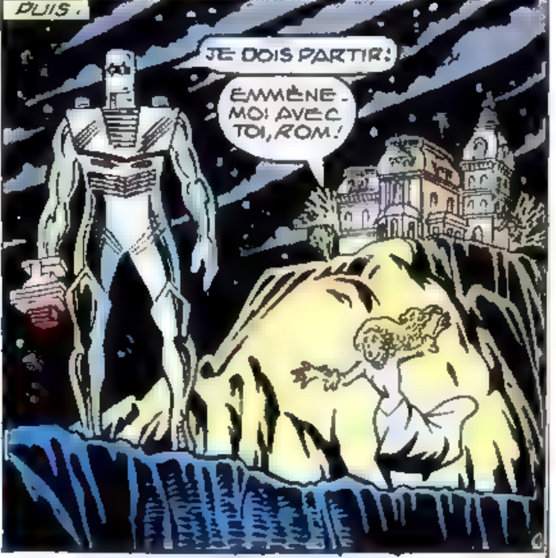

L'ANALYSEUR D'ÉNERGIE APPARAÎT SOUDAIN DANS LA MAIN DU CHEVALIER DE L'ESPACE.
3

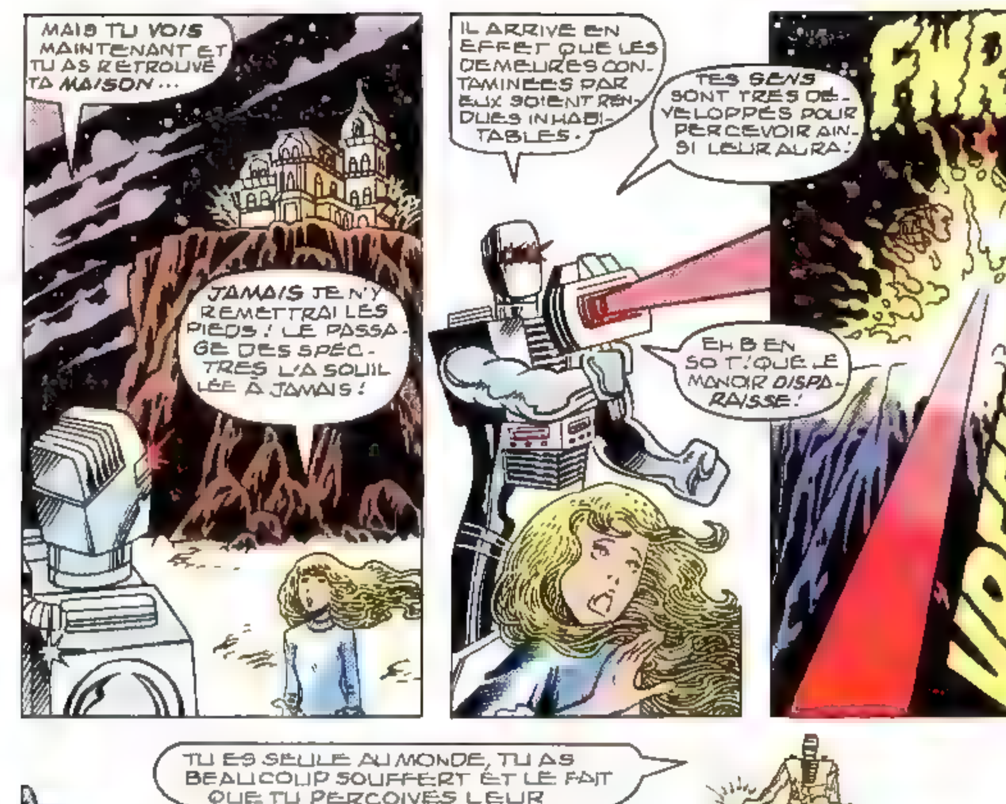
SA LUEUR ROUGE ENVELOPPE LA JEUNE ENFANT ET MET TOUT SON ÊTRE À NU...
... RÉVÉLANT LES MOINDRES CARACTÉRISTIQUES DE SA PERSONNE.

PUIS, AIDÉS PAR SON NEUTRALISEUR, LES YEUX CYBORG DE ROM TROUVENT ENFIN CE QU'ILS CHERCHENT.

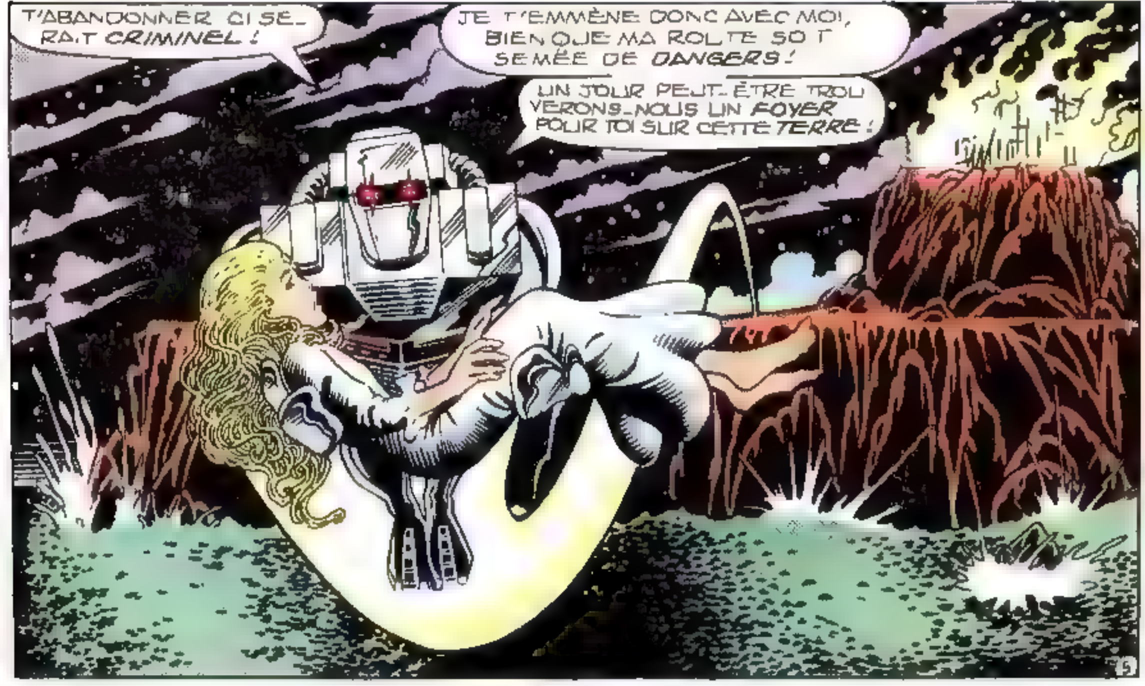
DES BANDEAUX NOIRS RECOUVRENT SA RÉTINE.
CE SONT LES SPECTRES QUI L'ONT RENDUE AVEUGLE !
NE BOUGE PLUS, MON ENFANT !
L'ANALYSEUR D'ÉNERGIE DE ROM CÈDE LA PLACE À SON NEUTRALISEUR...
UN RAYON D'UNE PRÉCISION PARFAITE TRAVERSE LES YEUX DE SYBIL POUR NEUTRALISER L'ÉNERGIE DESTRUCTRICE --

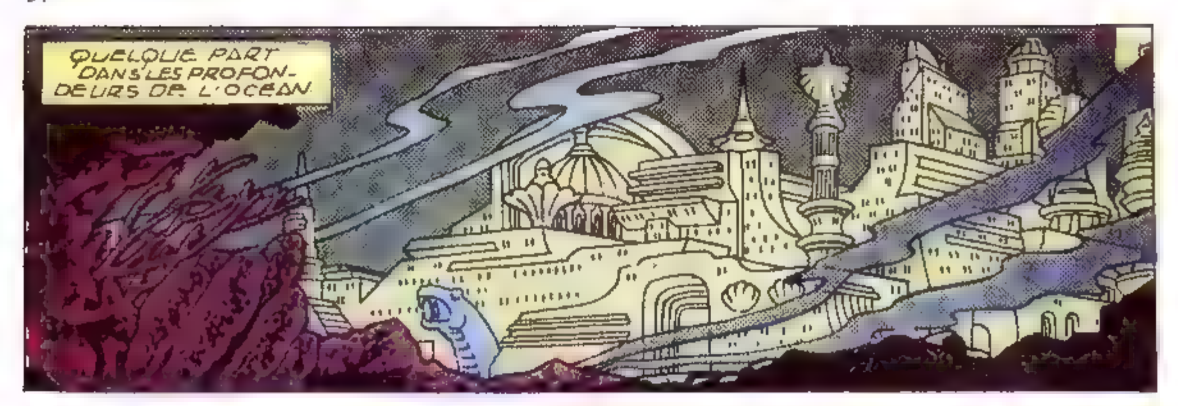





MAIS TU VOIS MAINTENANT ET TU AS RETROUVÉ TA MAISON...
JAMAIS JE N'Y REMETTRAI LES PIEDS ! LE PASSAGE DES SPECTRES L'A SOUILLÉE À JAMAIS !
IL ARRIVE EN EFFET QUE LES DEMEURES CONTAMINÉES PAR EUX SOIENT RENDUES INHABITABLES.
TES SENS SONT TRÈS DÉVELOPPÉS POUR PERCEVOIR AINSI LEUR AURA !
EH BIEN SOIT ! QUE LE MANOIR DISPARAISSE !
FWROOSH
VREEEEEEEEEEE


TU ES SEULE AU MONDE, TU AS BEAUCOUP SOUFFERT ET LE FAIT QUE TU PERÇOIVES LEUR PRÉSENCE RISQUE D'ATTIRER SUR TOI LA COLÈRE DES SPECTRES !

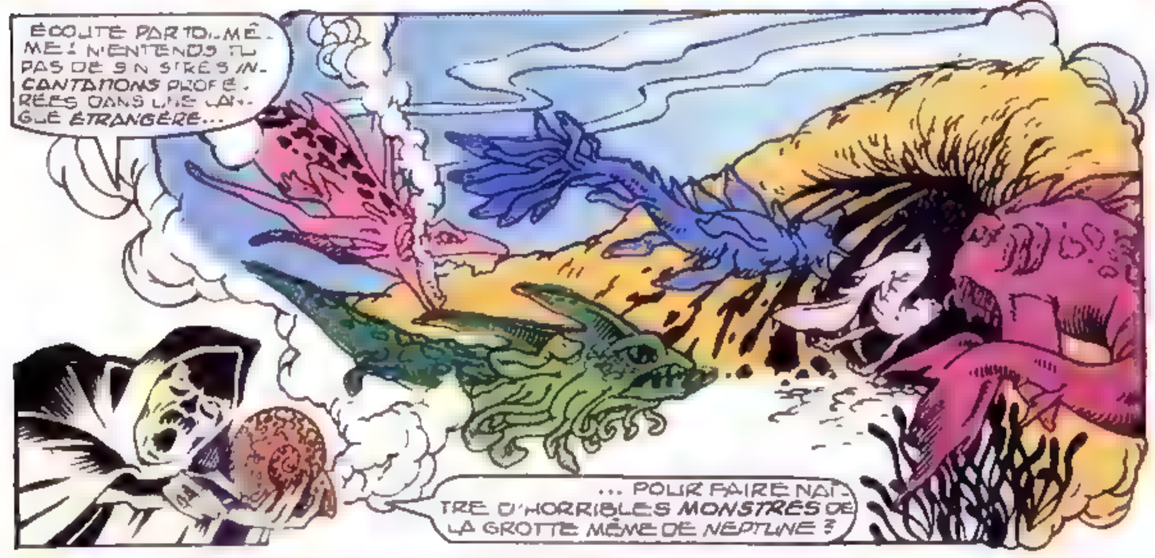

T'ABANDONNER ICI SERAIT CRIMINEL !
JE T'EMMÈNE DONC AVEC MOI, BIEN QUE MA ROUTE SOIT SEMÉE DE DANGERS !
UN JOUR PEUT-ÊTRE TROUVERONS-NOUS UN FOYER POUR TOI SUR CETTE TERRE !


QUELQUE PART DANS LES PROFONDEURS DE L'OCÉAN

... SE TROUVE LE ROYAUME LÉGENDAIRE D'ATLANTIS, GOUVERNÉ PAR NAMOR 1er, LE PRINCE DES MERS...
VENEZ ÉCOUTER LES PAROLES DE L'ORACLE DE NEPTUNE, ATLANTES!
J'APPORTE DE MAUVAISES NOUVELLES, PRINCE!
LES PRÉSAGES ANNONCENT UN PÉRIL NOIR IMMINENT!


EST-CE LE NAUTILE DE NEPTUNE QUI T'A PRÉDIT CE MALHEUR ?
OUI, MON PRINCE : CE SONT SES PROPHÉTIES !


ET MALHEUREUSEMENT, ELLES SE VÉRIFIENT TOUJOURS.
QU'A-T-IL ANNONCÉ EXACTEMENT ?


ÉCOUTE PAR TOI-MÊME ! N'ENTENDS-TU PAS DE SINISTRES INCANTATIONS PROFÉRÉES DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE...
... POUR FAIRE NAÎTRE D'HORRIBLES MONSTRES DE LA GROTTE MÊME DE NEPTUNE ?


SACRILÈGE ! QUI A OSÉ PROFANER LE SANCTUAIRE DE NEPTUNE ?
DIS-LE-MOI, ORACLE !
LE NAUTILE EST REDEVENU SILENCIEUX !


EH BIEN JE DÉCOUVRIRAI MOI-MÊME LES FORCES MALÉFIQUES QUI NOUS MENACENT !
ATTENDEZ, PRINCE, QUE J'APPELLE LA GARDE !
NOTRE SOUVERAIN NE PEUT PLUS NOUS ENTENDRE ET DE TOUTE FAÇON...
7

"... LORSQU'UN DANGER PLANE SUR NOTRE MONDE, LE PRINCE DES MERS L'AFFRONTE TOUJOURS SEUL!"

LA GROTTE DE NEPTUNE ABRITE D'ANCIENS SECRETS QUI CONFÉRERAIENT UN IMMENSE POUVOIR À QUICONQUE S'EN EMPARERAIT!

MAIS JAMAIS JE NE PERMETTRAI QU'ON LES UTILISE CONTRE NOTRE ROYAUME! JE LE JURE! SUR MON HONNEUR!

SEUL L'OCÉAN SÉPARE LE PRINCE DES MERS D'UN CERTAIN CHEVALIER DE L'ESPACE...

CELA FAIT DES HEURES QUE NOUS AVONS QUITTÉ LE MANOIR DE LA FALAISE!

ET L'OCÉAN CONTINUE DE S'ÉTALER AU-DESSOUS DE NOUS!

QUEL MONDE MERVEILLEUX QUE LA TERRE.

C'EST AINSI QU'IL DOIT RESTER POUR ELLE ET POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS FUTURES!

ET JAMAIS JE NE TOLÉRERAI QU'IL DEVIENNE LA PROIE DE TOUTES LES ABOMINATIONS DES SPECTRES NOIRS

SOUDAIN, SYBIL S'ÉVEILLE.

ROM, JE SENS UN DANGER ! ILS SONT LÀ.

DE QUI PARLES-TU, MON ENFANT ?

DES *SPECTRES* ! JE SENS LEUR PRESENCE. PROCHE ET LOINTAINE À LA FOIS, C'EST COMME S'ILS ALLAIENT DE NOUVEAU S'ATTAQUER À MOI !

NE CRAINS RIEN ! NOUS SOMMES BIEN LOIN DES CÔTES ET MÊME S'ILS NOUS RETROUVAIENT ICI

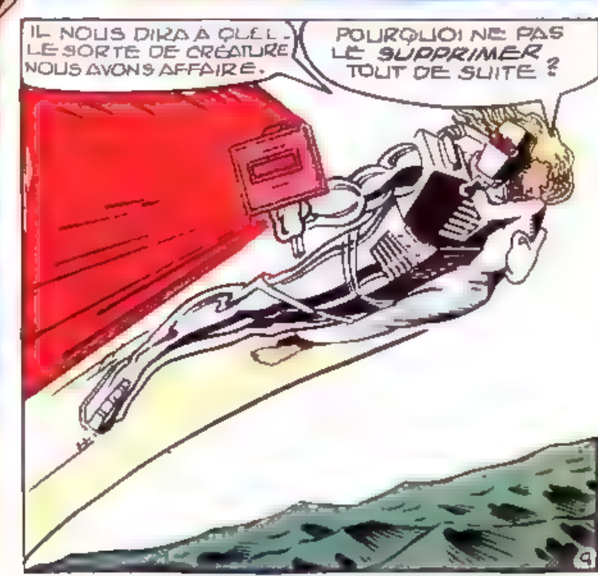
.. ILS NE POURRAIENT PAS TE FAIRE DE MAL CAR JE SUIS LÀ !

À PEINE ROM A-T-IL TERMINÉ QUE ...

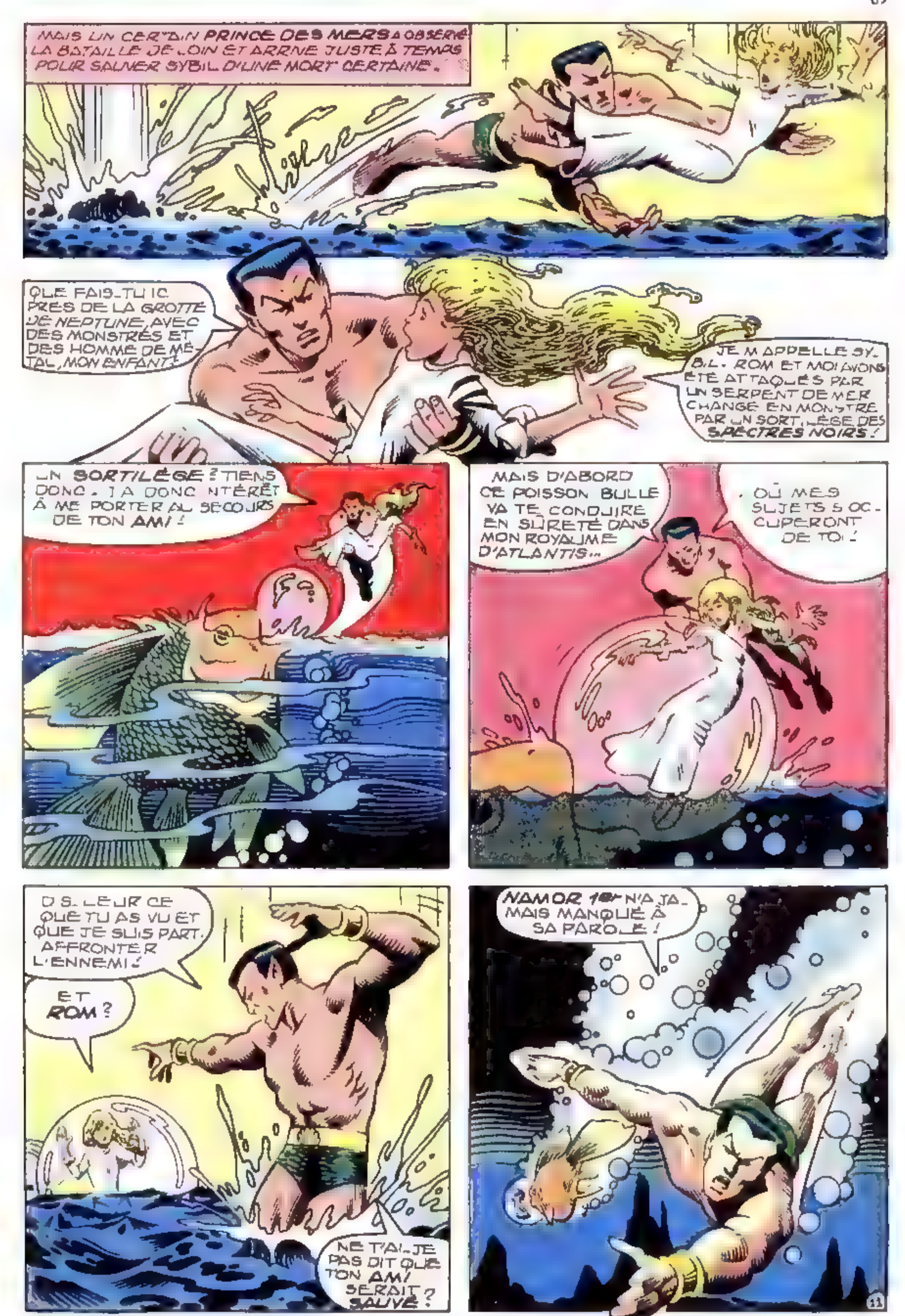
ROM ! ATTENTION

UN *SERPENT DE MER*... QUI SURGIT DES EAUX ET QUI CRACHE LE FEU !

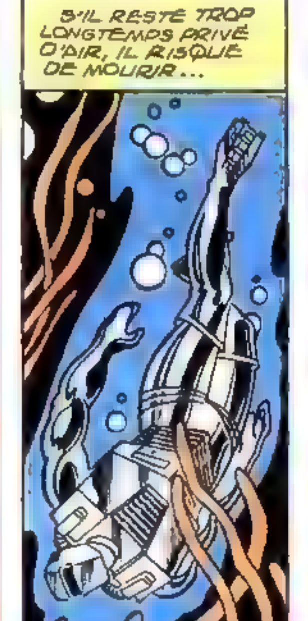
VITE, MON *ANALYSEUR D'ÉNERGIE* !



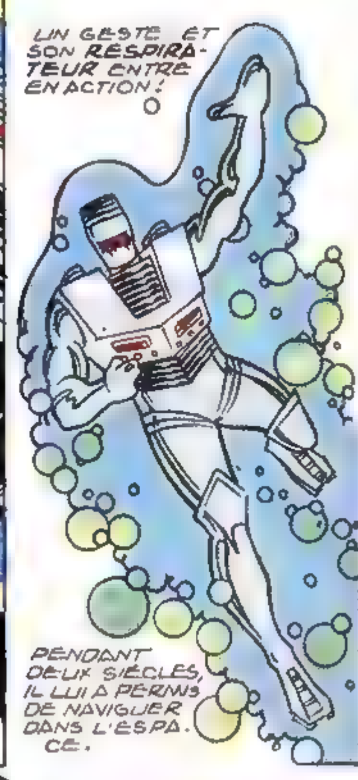

JE VEUX D'ABORD SAVOIR S'IL S'AGIT OU NON D'UNE CRÉATURE TERRESTRE.
LE RAYON JAILLIT...
...ET RÉVÈLE, SOUS L'APPARENCE DU MONSTRE, LES TRAITS ORIGINELS D'UNE INOFFENSIVE GYMNOTE !
CE SONT LES SPECTRES QUI L'ONT TRANSFORMÉE, COMME ILS ONT FAIT AVEC CONQUISTADOR !
OUI, C'EST ÉVIDENT !
J'IGNORE PAR QUEL PRODIGE TES YEUX VOIENT AUSSI CE QUE JE VOIS...
ENFIN LÀ N'EST PAS LE PROBLÈME LE PLUS IMMÉDIAT.
LE NEUTRALISEUR JAILLIT DANS LA MAIN DE ROM...
...POUR SOUFFLER LES FLAMMES VOMIES PAR LE SERPENT DE MER...
SHZZZZZT
VREEE
MAIS DANS UN DERNIER SURSAUT, LE MONSTRE REJETTE UNE FORMIDABLE DÉCHARGE D'ÉNERGIE QUI SUBMERGE ROM ET SYBIL...
...ROM EN ABSORBE LA PLUS GRANDE PARTIE, SAUVANT AINSI LA VIE DE SYBIL...
...MAIS À QUEL PRIX...?
LA SURCHARGE DÉCONNECTE SES CIRCUITS ET IL PERD CONSCIENCE...
...AVANT DE TOMBER DANS LA MER...
10

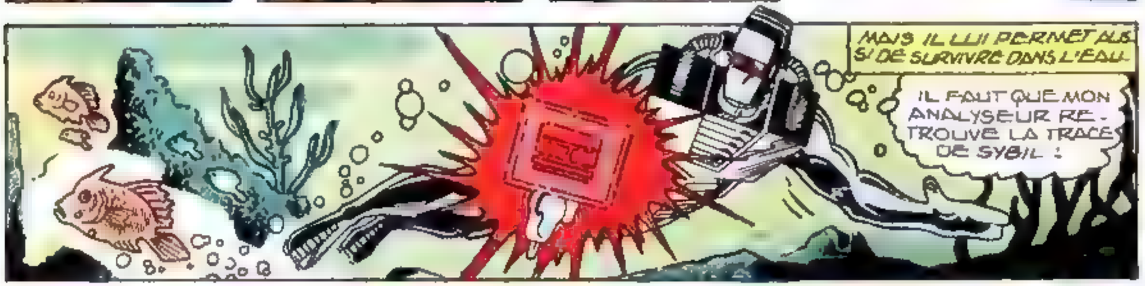

MAIS UN CERTAIN PRINCE DES MERS A OBSERVÉ LA BATAILLE DE LOIN ET ARRIVE JUSTE À TEMPS POUR SAUVER SYBIL D'UNE MORT CERTAINE.
QUE FAIS-TU ICI PRÈS DE LA GROTTE DE NEPTUNE, AVEC DES MONSTRES ET DES HOMME DE MÉTAL, MON ENFANT?
JE M'APPELLE SYBIL. ROM ET MOI AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS PAR UN SERPENT DE MER CHANGÉ EN MONSTRE PAR UN SORTILÈGE DES SPECTRES NOIRS!
UN SORTILÈGE? TIENS DONC. J'AI DONC INTÉRÊT À ME PORTER AU SECOURS DE TON AMI!
MAIS D'ABORD CE POISSON BULLE VA TE CONDUIRE EN SÛRETÉ DANS MON ROYAUME D'ATLANTIS...
... OÙ MES SUJETS S'OCCUPERONT DE TOI!
DIS-LEUR CE QUE TU AS VU ET QUE JE SUIS PARTI AFFRONTER L'ENNEMI!
ET ROM?
NE T'AI-JE PAS DIT QUE TON AMI SERAIT SAUVÉ?
NAMOR 1er N'A JAMAIS MANQUÉ À SA PAROLE!
11

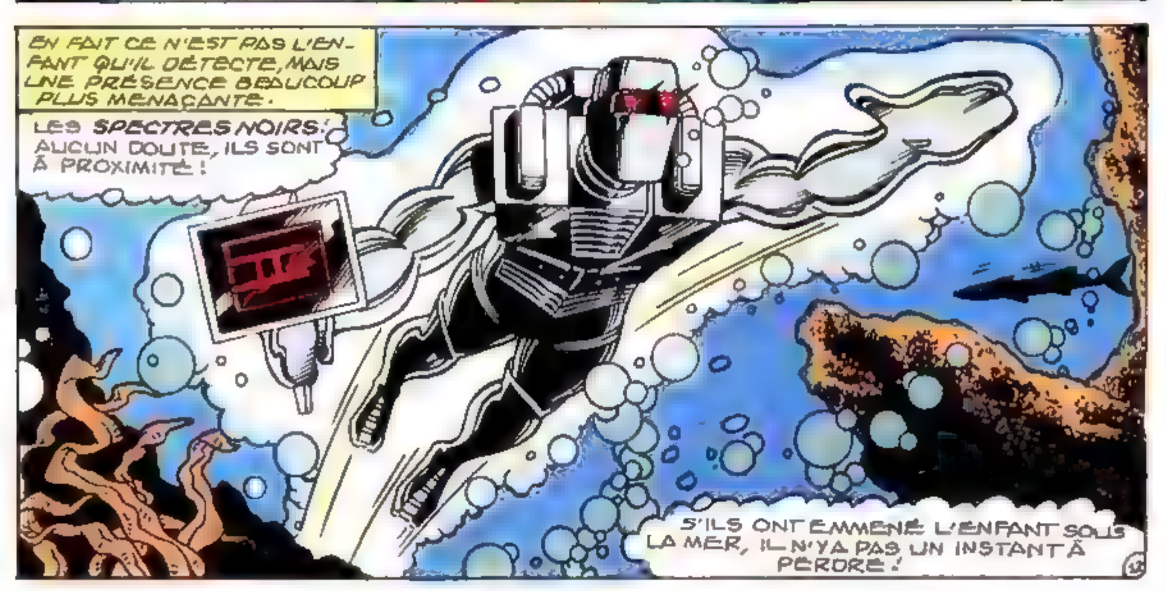

IGNORANT QUE SYBIL A ÉTÉ SAUVÉE, ROM PLONGE DANS LES PROFONDEURS DE L'OCÉAN...


S'IL RESTE TROP LONGTEMPS PRIVÉ D'AIR, IL RISQUE DE MOURIR...


HEUREUSEMENT, SES NEURO-CIRCUITS RÉAGISSENT À TEMPS!
HÉ... JE COULE!


UN GESTE ET SON RESPIRATEUR ENTRE EN ACTION!
PENDANT DEUX SIÈCLES, IL LUI A PERMIS DE NAVIGUER DANS L'ESPACE.


MAIS IL LUI PERMET AUSSI DE SURVIVRE DANS L'EAU.
IL FAUT QUE MON ANALYSEUR RETROUVE LA TRACE DE SYBIL!


EN FAIT CE N'EST PAS L'ENFANT QU'IL DÉTECTE, MAIS UNE PRÉSENCE BEAUCOUP PLUS MENAÇANTE.
LES SPECTRES NOIRS! AUCUN DOUTE, ILS SONT À PROXIMITÉ!
S'ILS ONT EMMENÉ L'ENFANT SOUS LA MER, IL N'Y A PAS UN INSTANT À PERDRE!

NON LOIN DE LÀ, LE PRINCE DES MERS EST À LA RECHERCHE DE ROM...

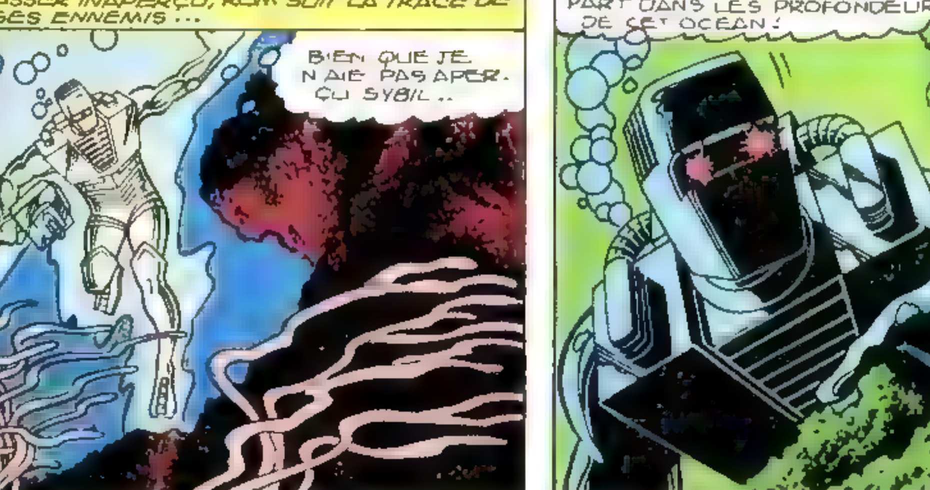
DOMMAGE QUE VOUS NE PUISSIEZ PARLER, AMIS POISSONS !

CE BARRACUDA EST EN PROIE À UNE GRANDE FRAYEUR DONT LA SOURCE...

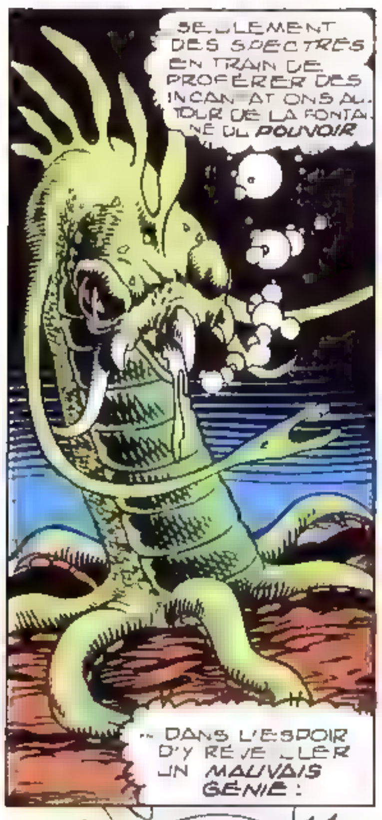
... SEMBLE SE TROUVER

... DANS LE SANCTUAIRE DE NOTRE ROYAUME.

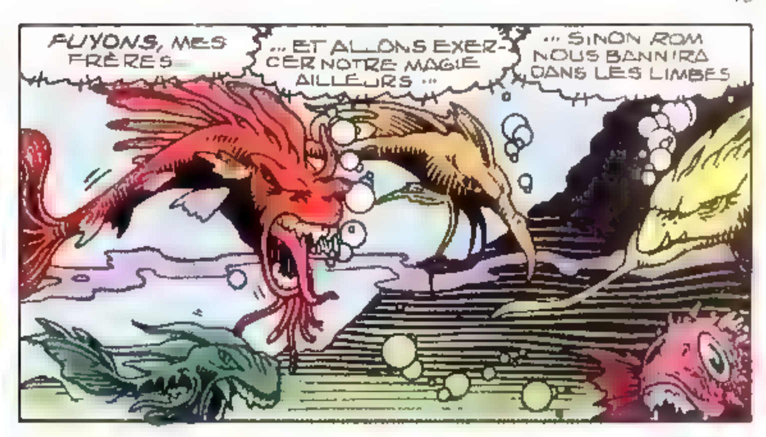
MALHEUR À CEUX QUI SE TROUVERONT SUR LE CHEMIN DU PRINCE D'ATLANTIS!



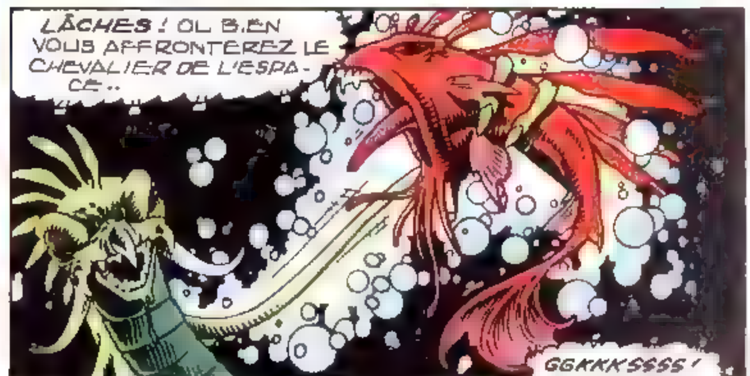

OUI, LES ENNEMIS JURÉS DE ROM SONT BIEN ICI!
LES SPECTRES ONT PRIS DES FORMES ADAPTÉES À LA PRESSION ET À L'OBSCURITÉ QUI RÈGNENT DANS CES LIEUX.
ET LES INCANTATIONS QU'ILS PROFÈRENT EN NAGEANT AUTOUR D'UNE ÉTRANGE PERLE NOIRE LES RENDENT ENCORE PLUS TERRIFIANTS.
SOUDAIN, ILS SENTENT SA PRÉSENCE
ROM!
LUI ICI?!!
PENSEZ-VOUS QUE LE POIDS DES OCÉANS M'EMPÊCHERAIT DE VOUS REJOINDRE? JE SUIS À LA RECHERCHE DE L'ENFANT QUE VOUS AVEZ RENDUE AVEUGLE. RELÂCHEZ-LA OU JE VOUS BANNIRAI TOUS DANS LES LIMBES!
TU ES FOU ROM! IL N'Y A PAS D'HUMAIN ICI...



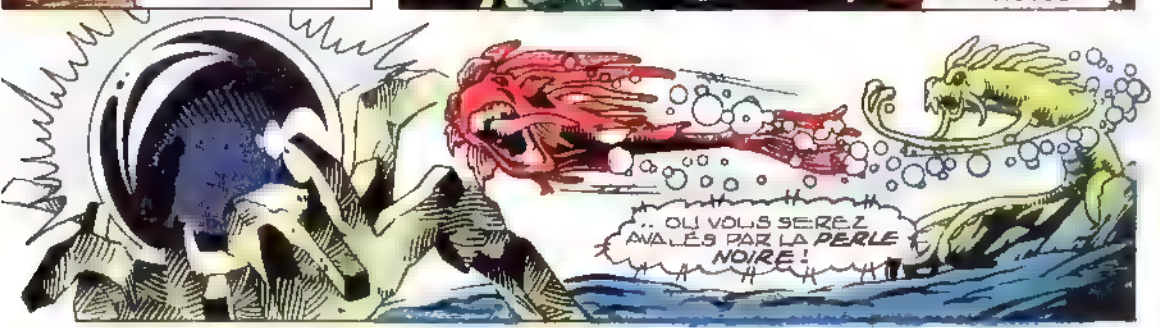
SEULEMENT DES SPECTRES EN TRAIN DE PROFÉRER DES INCANTATIONS AUTOUR DE LA FONTAINE DU POUVOIR
... DANS L'ESPOIR D'Y RÉVEILLER UN MAUVAIS GÉNIE !



FUYONS, MES FRÈRES
... ET ALLONS EXERCER NOTRE MAGIE AILLEURS ...
... SINON ROM NOUS BANNIRA DANS LES LIMBES



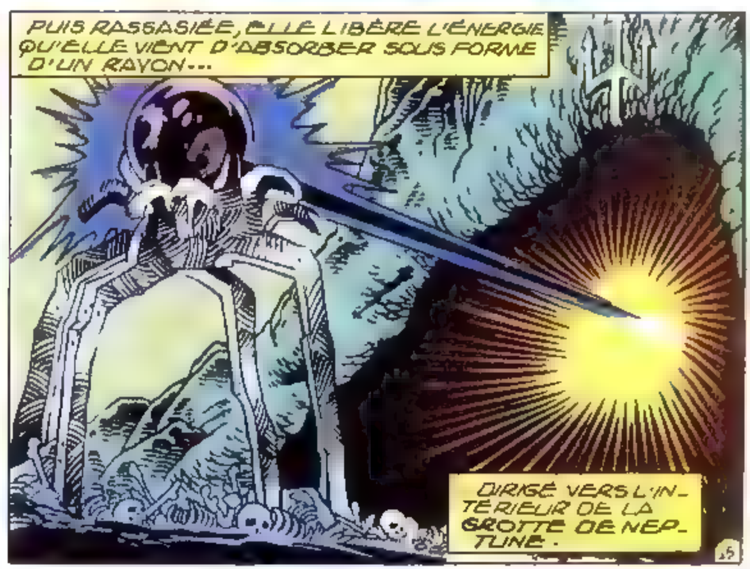
LÂCHES ! OU BIEN VOUS AFFRONTEREZ LE CHEVALIER DE L'ESPACE ..
GGKKKSSSS !



.. OU VOUS SEREZ AVALÉS PAR LA PERLE NOIRE !

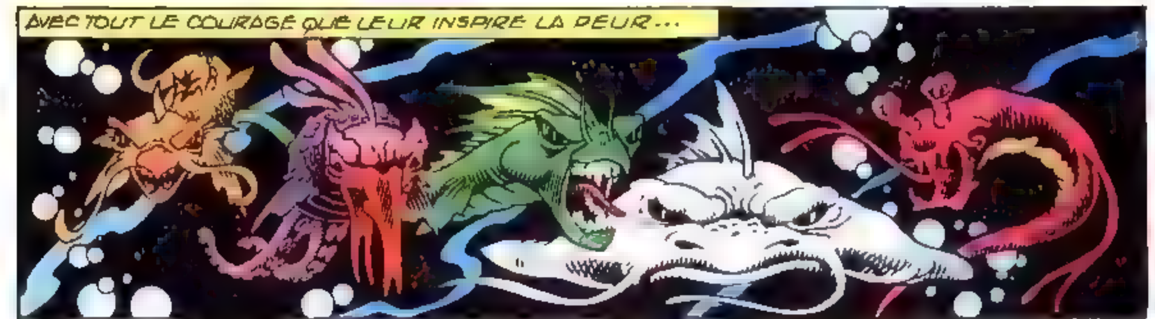


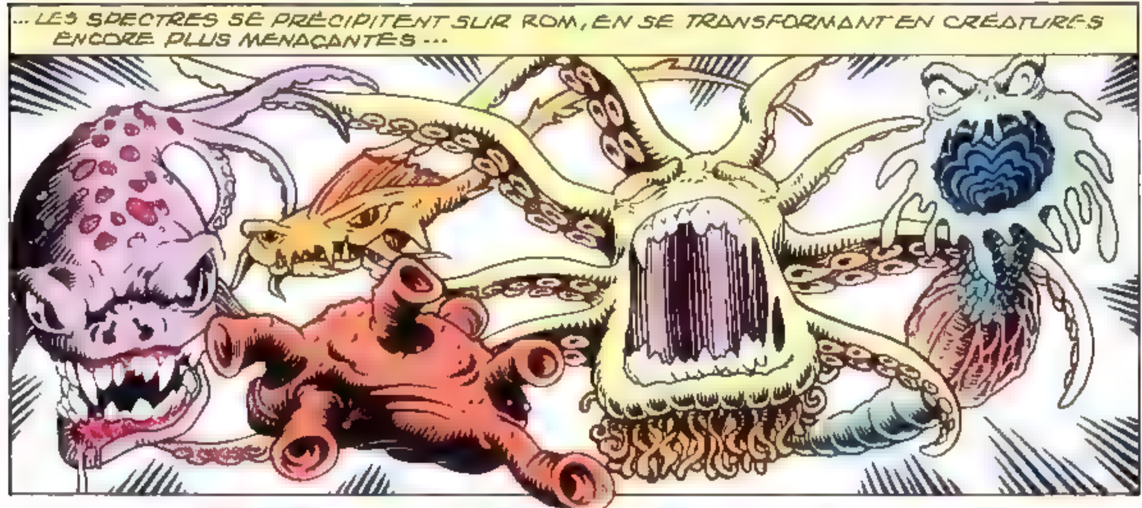
LA PERLE NOIRE FLAMBOIE INTENSÉMENT.. DES TENTACULES EN JAILLISSENT ET CONSUMENT IMMÉDIATEMENT LE POISSON-SPECTRE ...

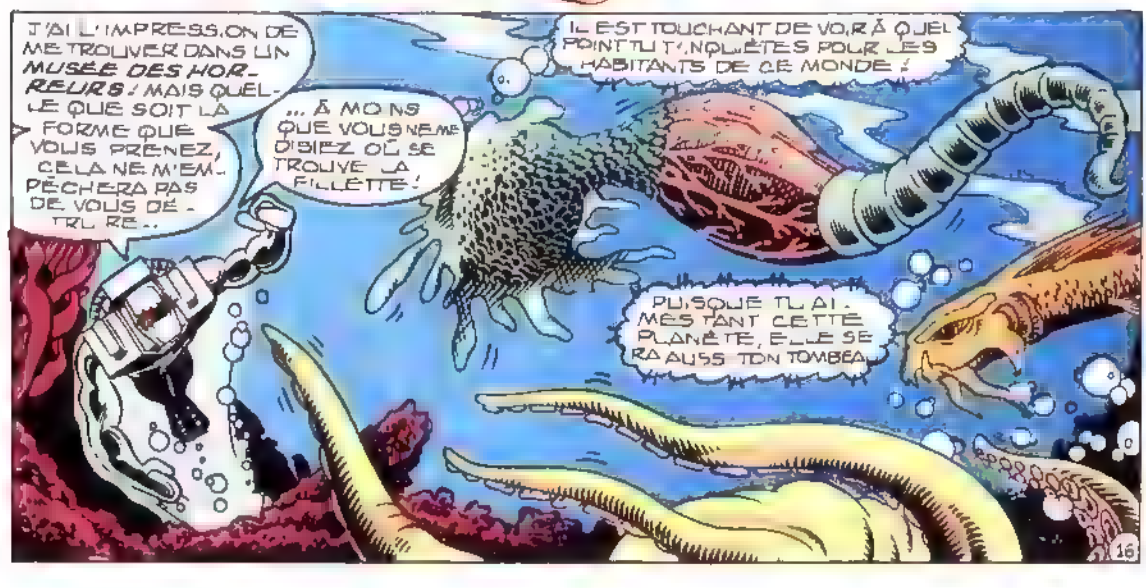


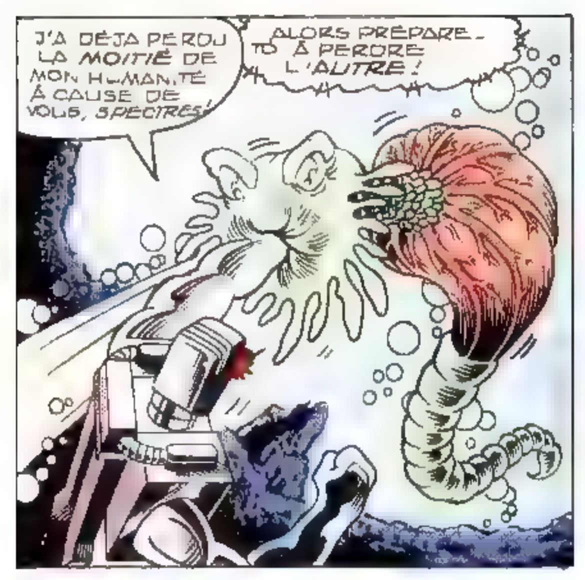
PUIS RASSASIÉE, ELLE LIBÈRE L'ÉNERGIE QU'ELLE VIENT D'ABSORBER SOUS FORME D'UN RAYON ...
DIRIGÉ VERS L'INTÉRIEUR DE LA GROTTE DE NEPTUNE.

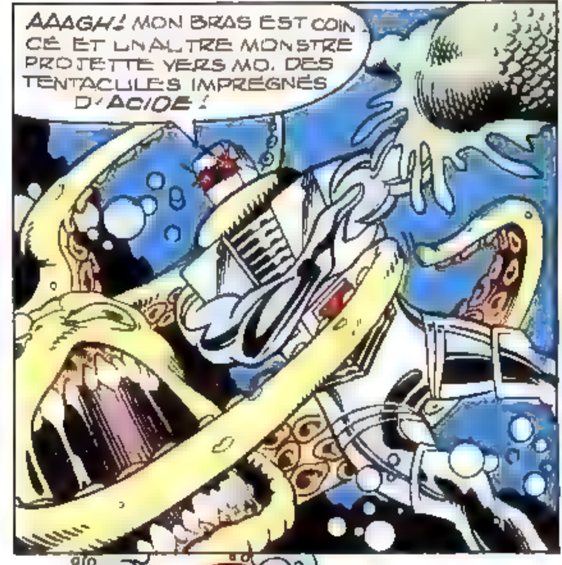

IL FAUT VAINCRE ROM SI NOUS NE VOULONS PAS MOURIR !
MAIS LA MORT N'EST-ELLE PAS PRÉFÉRABLE AU BANNISSEMENT ?
SI, MAIS LA PERLE NOIRE EST PIRE QUE LA MORT !

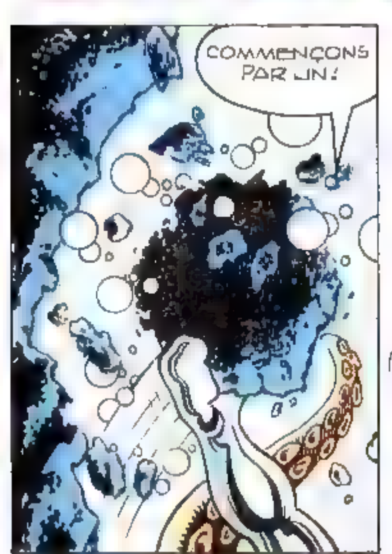

AVEC TOUT LE COURAGE QUE LEUR INSPIRE LA PEUR...


...LES SPECTRES SE PRÉCIPITENT SUR ROM, EN SE TRANSFORMANT EN CRÉATURES ENCORE PLUS MENAÇANTES...

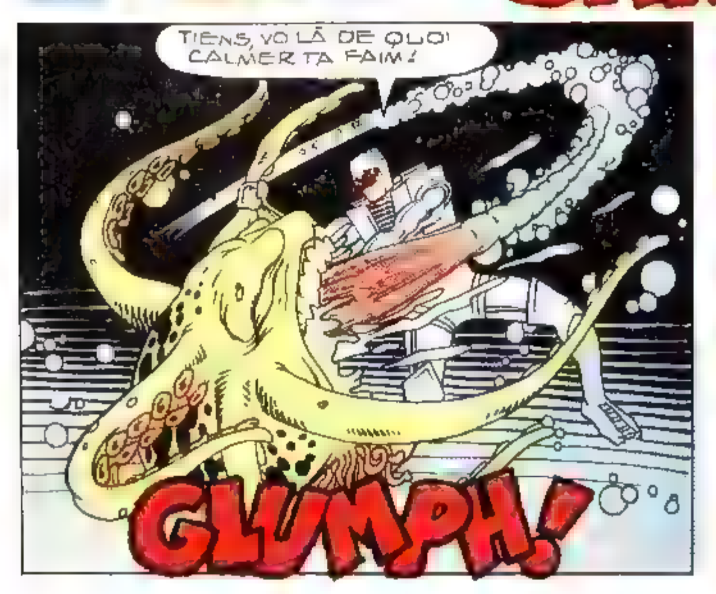

J'AI L'IMPRESSION DE ME TROUVER DANS UN MUSÉE DES HORREURS ! MAIS QUELLE QUE SOIT LA FORME QUE VOUS PRENEZ, CELA NE M'EMPÊCHERA PAS DE VOUS DÉTRUIRE...
...À MOINS QUE VOUS NE ME DISIEZ OÙ SE TROUVE LA FILLETTE !
IL EST TOUCHANT DE VOIR À QUEL POINT TU T'INQUIÈTES POUR LES HABITANTS DE CE MONDE !
PUISQUE TU AIMES TANT CETTE PLANÈTE, ELLE SERA AUSSI TON TOMBEAU
16


J'AI DÉJÀ PERDU LA *MOITIÉ* DE MON HUMANITÉ À CAUSE DE VOUS, *SPECTRES!*
ALORS PRÉPARE-TOI À PERDRE L'*AUTRE!*

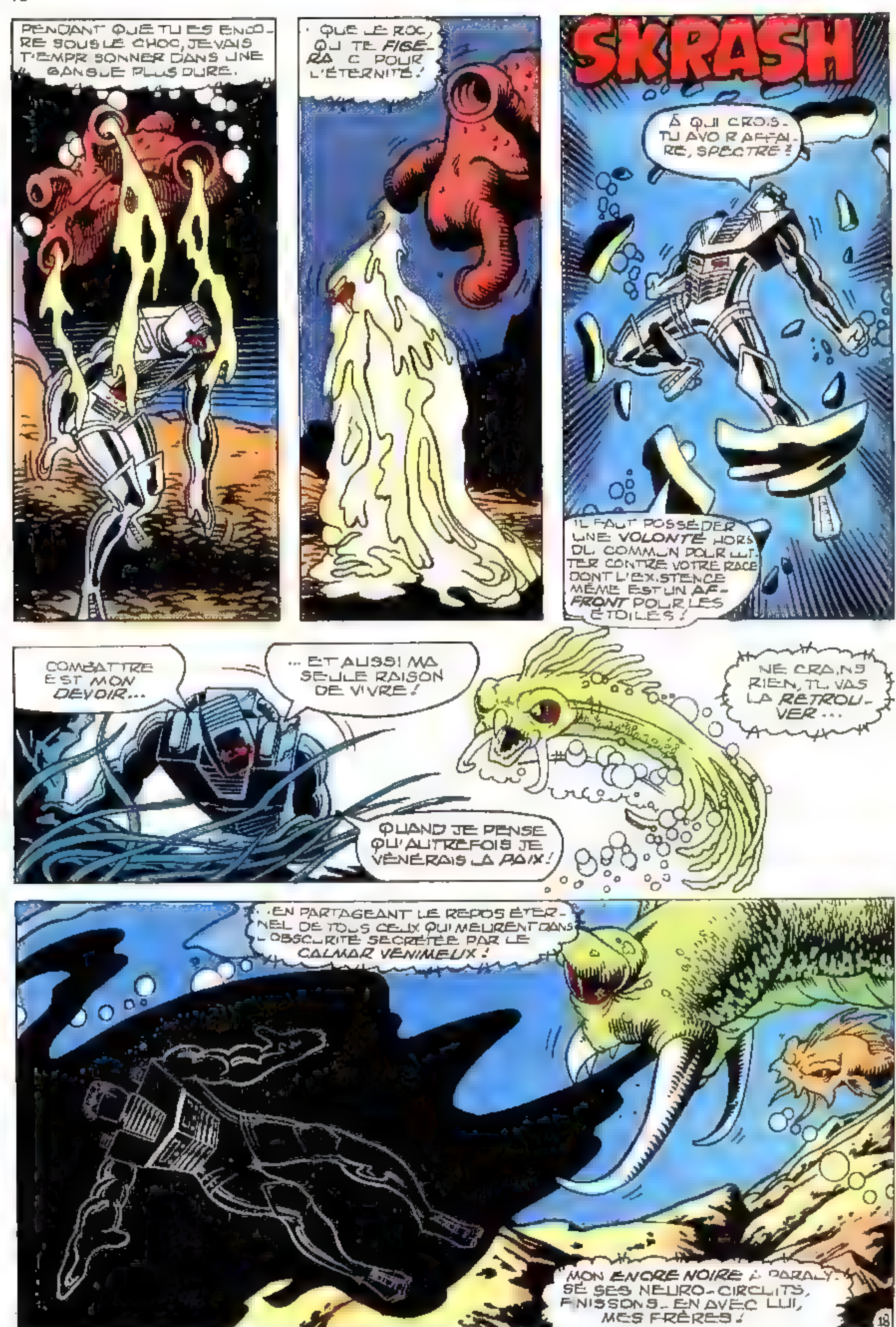

AAAGH! MON BRAS EST COINCÉ ET UN AUTRE MONSTRE PROJETTE VERS MOI DES TENTACULES IMPRÉGNÉS D'*ACIDE!*

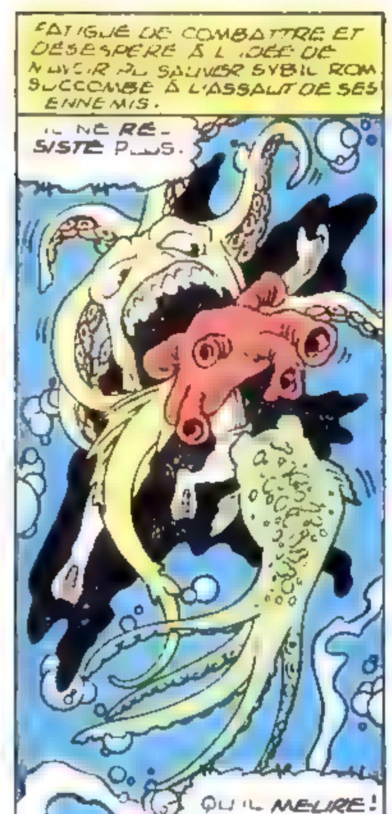

COMMENÇONS PAR UN!


SKRASH!
SKREEEEE!


TIENS, VOILÀ DE QUOI CALMER TA FAIM!
GLUMPH!


MAIS UN AUTRE ADVERSAIRE PREND LA RELÈVE...
TZZZZZTT
AAGH! LE COURANT S'ATTAQUE À MES CIRCUITS!
17


PENDANT QUE TU ES ENCORE SOUS LE CHOC, JE VAIS T'EMPRISONNER DANS UNE GANGUE PLUS DURE.
... QUE LE ROC, QUI TE FIGERA POUR L'ÉTERNITÉ !
SKRASH
À QUI CROIS-TU AVOIR AFFAIRE, SPECTRE ?
IL FAUT POSSÉDER UNE VOLONTÉ HORS DU COMMUN POUR LUTTER CONTRE VOTRE RACE DONT L'EXISTENCE MÊME EST UN AFFRONT POUR LES ÉTOILES !
COMBATTRE EST MON DEVOIR...
... ET AUSSI MA SEULE RAISON DE VIVRE !
NE CRAINS RIEN, TU VAS LA RETROUVER...
QUAND JE PENSE QU'AUTREFOIS JE VÉNÉRAIS LA PAIX !
... EN PARTAGEANT LE REPOS ÉTERNEL DE TOUS CEUX QUI MEURENT DANS L'OBSCURITÉ SECRÉTÉE PAR LE CALMAR VENIMEUX !
MON ENCRE NOIRE A PARALYSÉ SES NEURO-CIRCUITS, FINISSONS-EN AVEC LUI, MES FRÈRES !
18

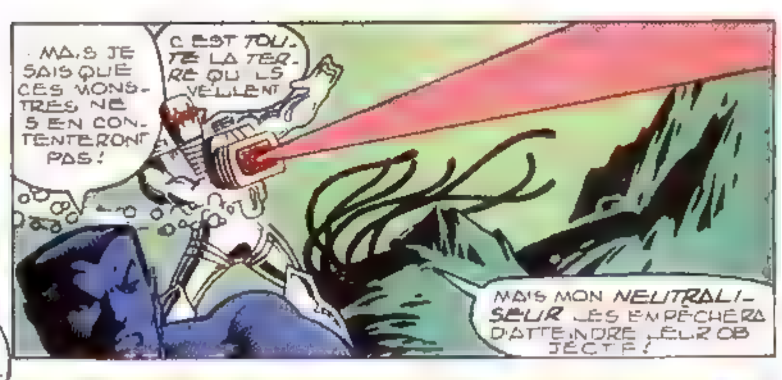

FATIGUÉ DE COMBATTRE ET DÉSESPÉRÉ À L'IDÉE DE N'AVOIR PU SAUVER SYBIL ROM SUCCOMBE À L'ASSAUT DE SES ENNEMIS.
IL NE RÉSISTE PLUS.
QU'IL MEURE !

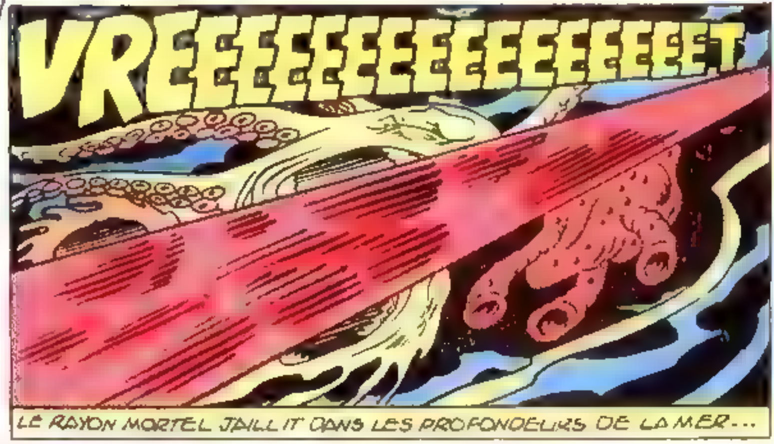

NON ! NAMOR A JURÉ DE SAUVER LE PROTECTEUR DE SYBIL !
ET DE TOUTE FAÇON, IL NE SAURAIT ABANDONNER UN ÊTRE À DES CRÉATURES AUSSI MÉPRISABLES QUE VOUS !


J'AI ÉTÉ SAUVÉ PAR UN TERRIEN AMPHIBIE QUI SE PROPULSE À L'AIDE
...DE PETITES AILES FIXÉES À SES TALONS.

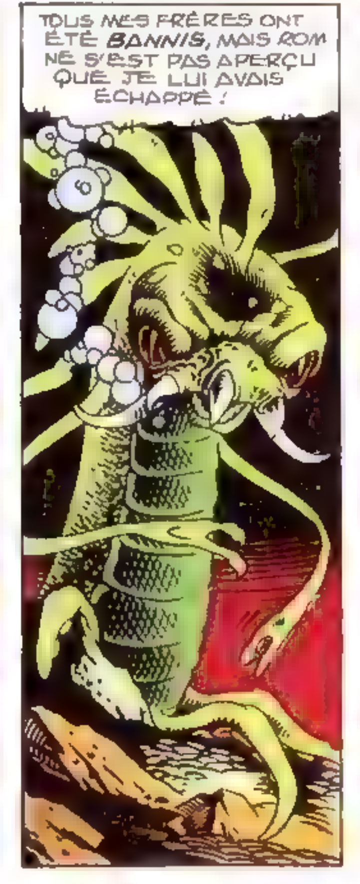

JE SUIS NAMOR 1ER CELUI QUE LES HOMMES APPELLENT LE PRINCE DES MERS !
JAMAIS MON ROYAUME N'AVAIT ÉTÉ PROFANÉ PAR DES CRÉATURES VENUES D'AILLEURS..
... AUSSI MONSTRUEUSES QUE VOUS !
OUI, NOUS SOMMES DES ÉTRANGERS, MAIS BIENTÔT C'EST TOI QUI LE SERAS SUR TA PROPRE PLANÈTE !
CAR LA TERRE APPARTIENDRA AUX SPECTRES NOIRS ET DEVIENDRA NOTRE BASE DE DÉPART POUR UNE SECONDE INVASION DE GALADOR !
19


J'AI PERDU MON HUMANITÉ ET MA FIANCÉE LORS DE LEUR PREMIÈRE INVASION.
LES LAISSERAS-TU AUSSI RAVAGER LA TERRE ?
JE SUIS PRINCE D'ATLANTIS. LE MONDE EXTÉRIEUR NE M'INTÉRESSE PAS...

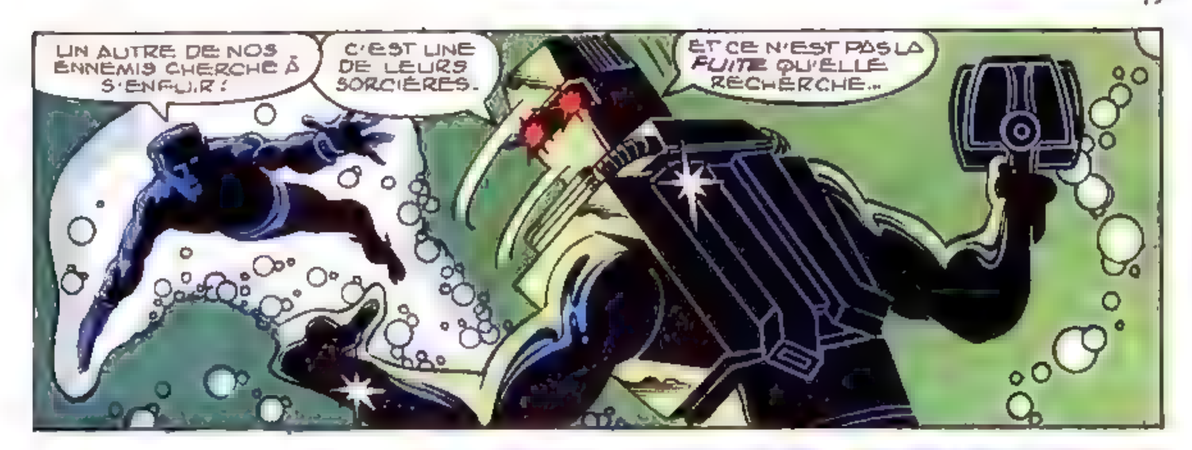

MAIS JE SAIS QUE CES MONSTRES NE S'EN CONTENTERONT PAS !
C'EST TOUTE LA TERRE QU'ILS VEULENT
MAIS MON NEUTRALISEUR LES EMPÊCHERA D'ATTEINDRE LEUR OBJECTIF !


VREEEEEEEEEEEEEEEEEET
LE RAYON MORTEL JAILLIT DANS LES PROFONDEURS DE LA MER...

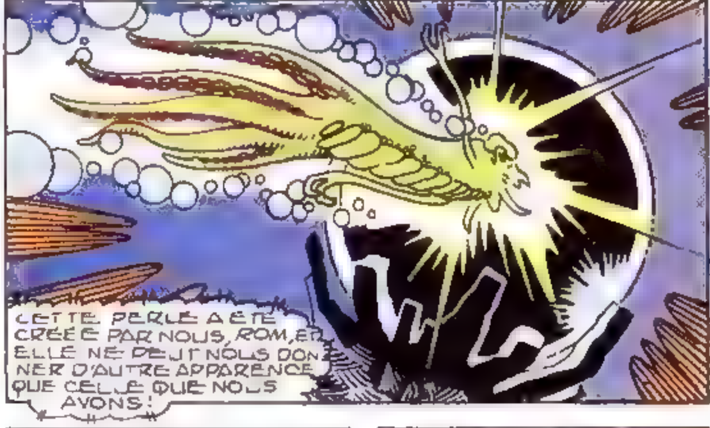

« OUVRANT UNE BARRIÈRE INTERDIMENSIONNELLE ENTRE LE MONDE ET LE ROYAUME DES LIMBES...
À TRAVERS LAQUELLE LES SPECTRES FRANCHISSENT LE POINT DE NON-RETOUR.


TOUS MES FRÈRES ONT ÉTÉ BANNIS, MAIS ROM NE S'EST PAS APERÇU QUE JE LUI AVAIS ÉCHAPPÉ !

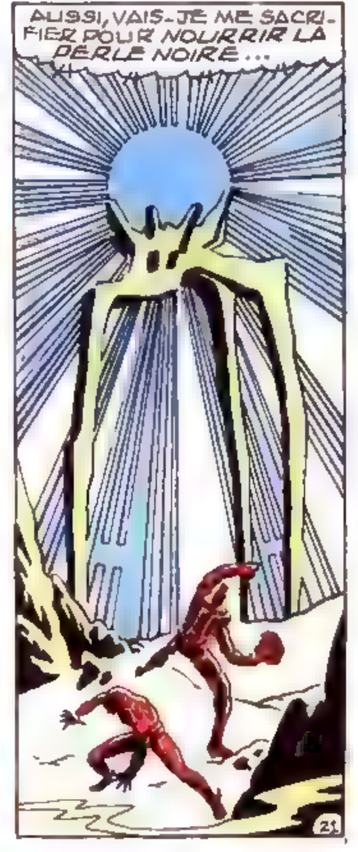

TOUT N'EST DONC PAS PERDU.
JE PEUX ENCORE DONNER MA VIE À LA PERLE NOIRE !

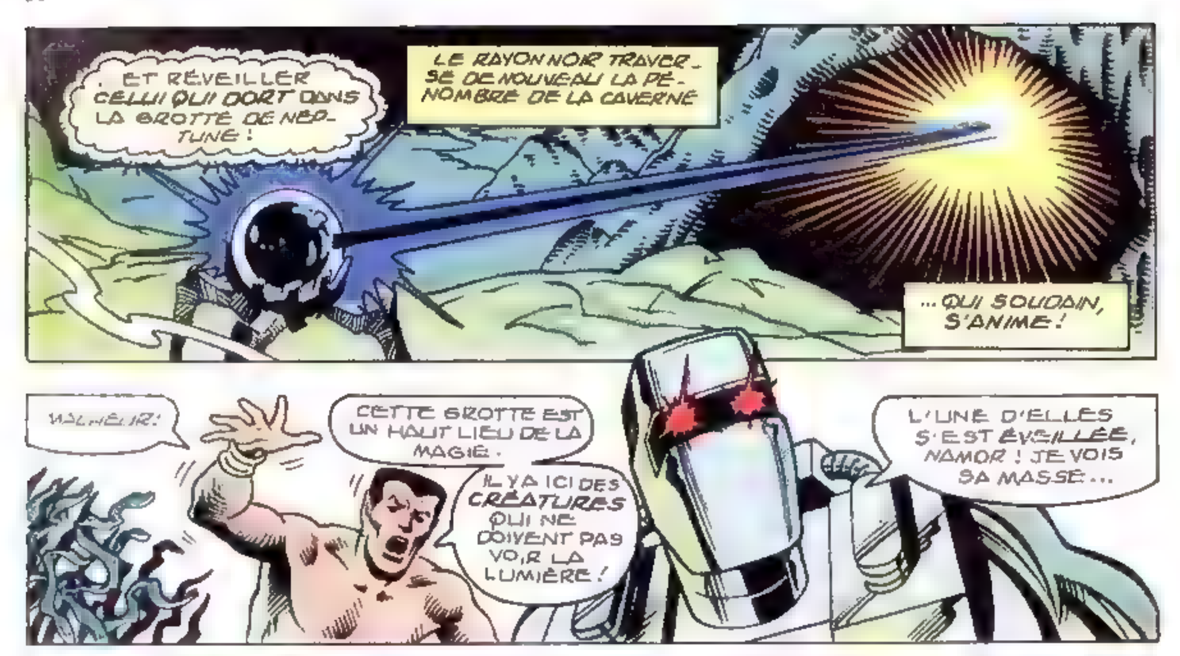

UN AUTRE DE NOS ENNEMIS CHERCHE À S'ENFUIR !
C'EST UNE DE LEURS SORCIÈRES.
ET CE N'EST PAS LA FUITE QU'ELLE RECHERCHE...


"MAIS LA PERLE NOIRE DONT LES POUVOIRS ONT DÉJÀ TRANSFORMÉ EN MONSTRES D'INOFFENSIFS POISSONS TERRESTRES ! "


CETTE PERLE A ÉTÉ CRÉÉE PAR NOUS, ROM, ET ELLE NE PEUT NOUS DONNER D'AUTRE APPARENCE QUE CELLE QUE NOUS AVONS !


MAIS ELLE PEUT TRANSFORMER DES ORGANISMES TERRESTRES EN INSTRUMENTS DU MAL ! TEL QUE CELUI QUE NOUS AVONS DÉTECTÉ À L'INTÉRIEUR DE CETTE GROTTE ET DONT LA PUISSANCE EST EXTRAORDINAIRE !


AUSSI, VAIS-JE ME SACRIFIER POUR NOURRIR LA PERLE NOIRE...
21



MOI AUSSI JE LA VOIS MAINTENANT. SA FORME EST AUSSI MOUVANTE QUE LE FOND DE LA MER !

JE L'AI DÉJÀ AFFRONTÉE ET CE FUT L'UN DE MES PLUS DANGEREUX ADVERSAIRES !

MAIS LA MAGIE DES SPECTRES L'A RENDUE PLUS TERRIFIANTE ENCORE !

AIDE-MOI À LA COMBATTRE, SINON CE SERA...

...LA MORT D'ATLANTIS !

NE MANQUEZ PAS LA FANTASTIQUE BATAILLE SOUS-MARINE QUI ATTEND ROM ET LE PRINCE DES MERS !

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHE VERS LA CIVILISATION

LE PAPIER ET LE TISSU

LE PAPIER

Le papier peut être fabriqué à partir de vieux chiffons qui sont collectés par les chiffonniers, puis déchirés à la machine (dessin de droite).



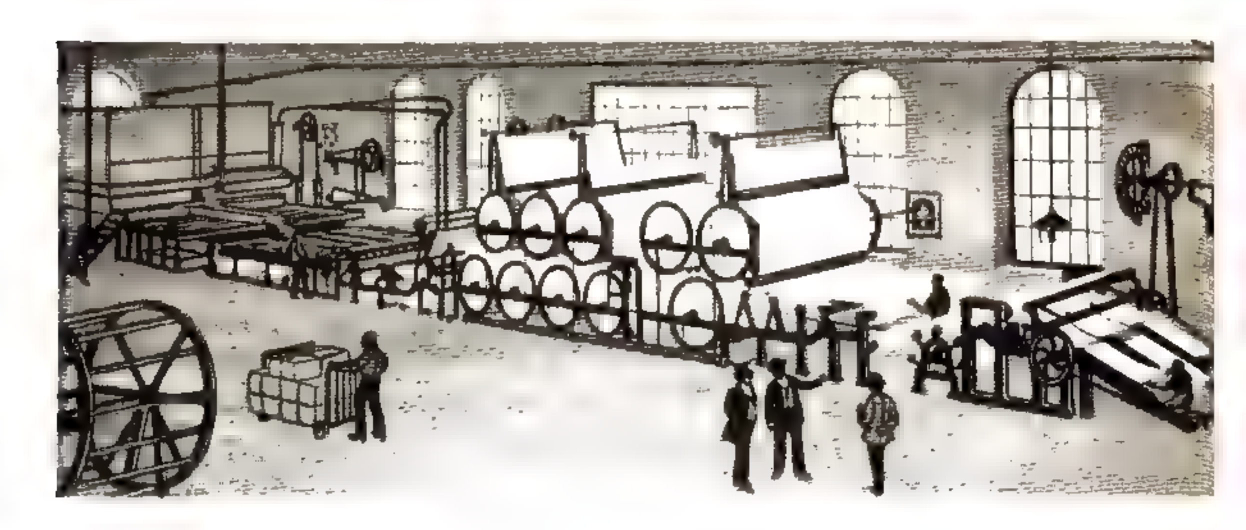
L'INDUSTRIE DU PAPIER

La matière première qui sert à fabriquer le papier est la cellulose qui se trouve dans les chiffons, dans le bois d'où elle est extraite par des procédés chimiques et dans certaines plantes. Pour adapter le papier aux différents usages que l'on veut en faire, on ajoute à la cellulose d'autres substances telles que le kaolin, le talc, etc... Dans un premier temps, on dépoussière et on trie les chiffons qui sont regroupés selon leur nature, leur grosseur, leur couleur et leur solidité, puis on les coupe minutieusement et on les lave avec des composés chimiques. Ils sont ensuite passés dans des machines à défibrer appelées aussi « machines hollandaises » car ce sont les Hollandais qui les ont utilisees les premiers aux environs de 1670. La dernière étape peut se faire à la main ou à la machine.

LA MACHINE EN CONTINU

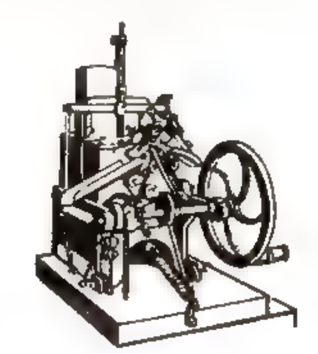
De nos jours, la fabrication manuelle est réservée aux papiers de grande valeur. Pour le papier industriel, on utilise la machine en continu qui est représentée page 82, et dont la partie la plus importante est constituée par une longue toile métallique à mailles très serrées, tendue horizontalement entre deux cylindres qui tournent. La pâte à papier, très diluée, est déversée sur la toile de façon continue et uniforme. La toile, mise en mouvement par deux cylindres rotatifs, reçoit des secousses

régulières qui répartissent la pâte de façon homogène et qui permettent d'éliminer l'eau qu'elle contient. Enfin, la feuille obtenue passe entre deux presses puis est séchéepar des cylindres spéciaux. Le long ruban de papier est alors enroulé sur des bobines.



LE PERFECTIONNEMENT DE L'IMPRIMERIE

Il fallut attendre la révolution industrielle pour voir évoluer l'art de l'imprimerie. Jusqu'à cette époque, l'ouvrier, qui utilisait une matrice dont le dessus était en forme d'anneau, et une louche remplie de métal fondu, ne pouvait former qu'un seul caractère à la fois. Après dix heures de travail, on réussissait à fabriquer environ quatre mille pièces qui exigeaient encore de nombreuses opérations de finition. Pour accélérer les processus de fusion des caractères, on chercha à remplacer la fusion manuelle par la fusion mécanique qui se faisait au moyen de pompes actionnées à la main. Les progrès furent freinés par les fondeurs qui soutenaient que les machines avaient un rendement inférieur à celui des anciens systèmes. Ce fut David Bruce qui inventa la première machine représentée ci-contre et véritablement utile. Elle fut brevetée aux Etats-Unis en 1838. Quand elle était en action, un chassis monté sur un pivot oscillait de façon à pousser le moule sous le creuset puis à le retirer en arrière. Dans un même temps, elle séparait la matrice du caractère qui était éjecté dès qu'il était formé.

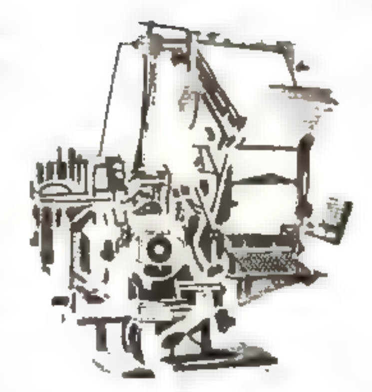


LA COMPOSITION MECANIQUE

En 1822, en Angleterre, William Church annonça qu'il avait inventé une machine pour la composition typographique dont seul un modèle en bois fut construit. Quelques années plus tard, une machine semblable, appelée pianotype et représentée page 83 à gauche, fut conçue par Henry Bessemer (1813-1898) et réalisée par J.H. Young et A. Delcambre. Le dessin de droite représente la linotype permettant la composition mécanique des caractères. L'homme qui effectue la composition

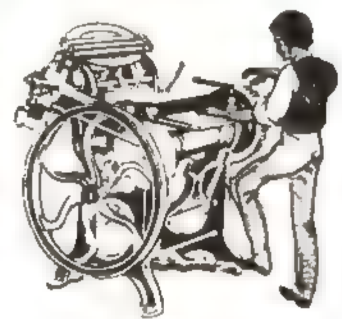


au moyen d'un clavier de quatre-vingt-dix touches peut choisir le caractère adéquat. Grâce à un système compliqué de leviers, la machine prend, dans la réserve où sont placés les caractères, la matrice correspondant à la touche frappée. Lorsque la ligne est complète, on fait couler le plomb et elle tombe automatiquement dans un composteur.



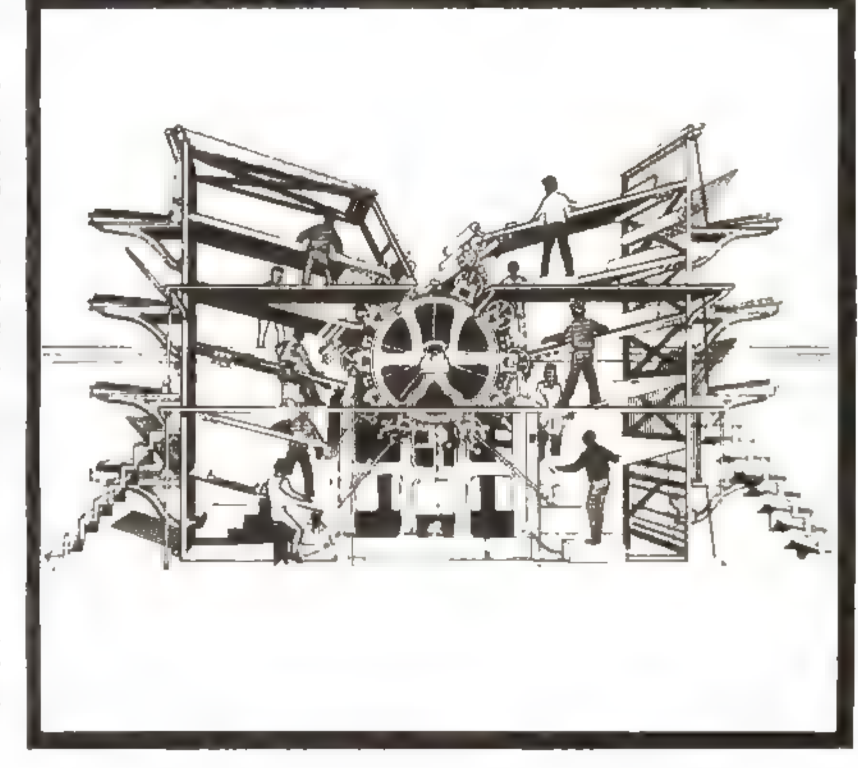
L'IMPRIMERIE COMMERCIALE

Au XIXème siècle l'imprimerie travaillait surtout pour l'édition. La production des cartes de visite, du papier à en-tête, des catalogues, des horaires ferroviaires, etc.. était très limitée. Pour ce genre de travail, on utilisait de préférence des presses en bois; puis de nouvelles presses en fer furent construites, très simples, solides et pratiquement inusables telles que celle qui est représentée ci-contre. Il s'agit en fait de la « minerve », une platine de H.C. Cropper and Company de 1860. Cette machine pouvait être actionnée manuellement, à l'aide d'une pédale ou grâce à la vapeur.



LA ROTATIVE

Le dessin ci-contre nous montre une rotative réalisée en 1846 par Hoe. Destinée à l'impression des journaux, elle fut installée au siège du Philadelphia Public Ledger. La composition était fixée autour d'un cylindre horizontal sur des chassis en fonte. Les colonnes de caractères étaient séparées et bloquées par des barres métalliques à section



triangulaire. En outre, autour du cylindres central, tournaient quatre cylindre plus petits. Des pinces automatiques saisissaient les feuilles de papier et les faisaient passer entre les quatre rouleaux et le cylindre central. Il fallait huit hommes pour alimenter la machine en papier et pour récupérer les journaux imprimés. Une rotative semblable à celle-ci, mais plus petite, qui imprimait l'Illustrated London News, fut une des principales attractions à l'exposition de Hyde Park en 1851 Bien qu'encore imparfait, le système se perfectionna par la suite pour acquérir une rapidité qui permit la propagation presque instantanée des nouvelles.

MACHINES POUR LE TRAVAIL DU COTON



En haut à droite, nous voyons la représentation d'une machine à filer le coton conçue par Arkwright vers la seconde moitié du XVIIIème siècle. Cette machine était faite d'un chassis en bois, sur lequel étaient fixées quatre bobines horizontales qui portaient le fil. Elle fonctionnait grâce à l'énergie hydraulique. A la même époque, James Hargreaves, tisseur à Stanhill, inventa une machine actionnée à la main, qui fut surtout utilisée pour la grosse filature. La « Jeannette » (dessin du bas) reproduisait fidèlement les mouvements des mains. Cette machine fut perfectionnée par Haley de Houghton Tower.

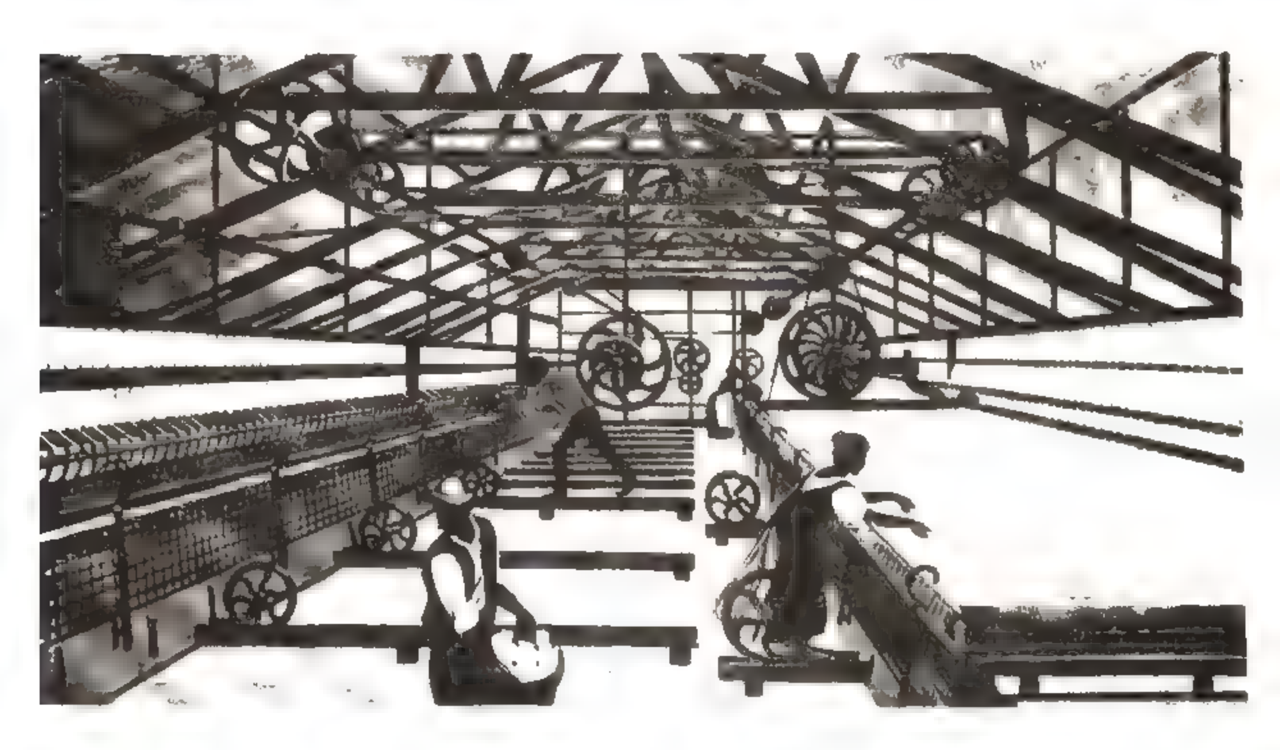


EVOLUTION DE L'INDUSTRIE TEXTILE

A l'époque de la révolution industrielle, la découverte de procédés rendant les diverses fibres textiles plus faciles à filer et à tisser, le perfectionnement de la technique, l'utilisation des moyens mécaniques, l'augmentation constante de la quantité de matières premières et l'abondance des capitaux, favorisèrent l'essor de l'industrie textile et le développement du commerce du coton, du lin, et des autres tissus. L'apparition des nouvelles techniques suscita la concurrence entre les usines et provoqua l'élimination des petites entreprises au profit des grandes fabriques. La mécanisation et l'usine remplacèrent le travail manuel à domicile. Les pays Européens et l'Amérique cherchèrent à développer au maximum les échanges avec l'étranger et le commerce mondial s'intensifia. Les produits s'améliorèrent considérablement grâce à la technique et la baisse des prix entraîna une demande croissante qui favorisa la création d'emplois. L'essor du textile est l'une des causes de la suprématie industrielle de l'Europe. Le dessin ci-contre montre l'intérieur d'une filature à l'époque du grand développement.

NOUVELLES MACHINES POUR LE TISSAGE

Pendant la seconde moitié du XVIIIème siècle, les procédés préparatoires au tissage furent grandement perfectionnés. En 1863, par exem-



ple, R.H. Smith réalisa un bobinoir à redoublement et, en 1891, un bobinoir de précision fut construit par l'américain Lesson. Pour l'ourdissasage en général, et plus particulièrement pour celui du lin, T. Singleton (1827-1878) mit au point un ourdissoir qui s'arrêtait automatiquement. En outre, toujours à cette époque, le travail de l'encollage, qui a pour but de rendre le fil plus lisse et plus résistant aux traitements auxquels il est soumis, fut considérablement amélioré. L'apprêt est une solution acqueuse comprenant de l'éther, de la gomme, des colles animales et des huiles dessicatives. En 1853, Slasher composa un nouvel apprêt et réalisa un mélangeur automatique. La solution de Slasher fut utilisée universellement pour la préparation du tissu écru. Les premières machines pour l'extraction des fils à travers le peigne du métier, furent brevetées entre 1882 et 1891 par les américains Sherman et Ingersoll. R.L. Hattersley et J. Hill fabriquèrent en 1869 un métier à tisser beaucoup plus efficace que les précédents Vers 1850 on commença à perfectionner aussi le métier mécanique pour le tissage du coton et de la laine peignée. Le métier de Knowles, construit en 1863, améliora considérablement la productivité de l'industrie lainière du Yorkshire.

EN L'AN 2000 LES MACHINES RECLAMERONT LE DROIT A... L'EMOTION

Les fabricants mettent sur le marché des composants électroniques de plus en plus sophistiqués dont, hélas, on ne peut évaluer la « fiabilité ».

On frémit en pensant que, dans un microprocesseur des ordinateurs de l'OTAN, des électrons puissent prendre quelque fantaisie qui leur ferait déclencher involontairement une guerre mondiale. Cela faillit d'ailleurs bien arriver en juin 1980, dans un des circuits intégrés du « NORAD », qui est le commandement aériens des Etats-Unis et du Canada.

Pour le moment, afin d'éviter les erreurs, on double ou on triple les circuits. Ce n'est pas une solution. C'est pourquoi les recherches se poursuivent et on a vu un « microprocesseur «intelligent», l'«IPAX», mis au point par la firme américaine « INTEL », qui se contrôle lui-même, car il comporte ses propres sécurités. C'est donc là le premier système à sûreté intégrée.

DES MODES DE PENSEE

Pour l'instant, les ordinateurs les plus avancés ne sont que des mémoires possédant des phrases toutes préparées et stéréotypées qu'ils ressortent sur commande, par l'écriture ou la parole.

L'objectif que poursuit la « cinquième génération » d'ordinateurs, est de comprendre la pensée et le comportement humain, pour les reproduire artificiellement. Les programmes leur inculqueront non seulement des connaissances, mais également des modes de pensée. Dans vingt ans, ces robots pensants raisonneront, comprendront et apprendront, car on aura analysé les comportements humains et étudié les processus d'acquisition.

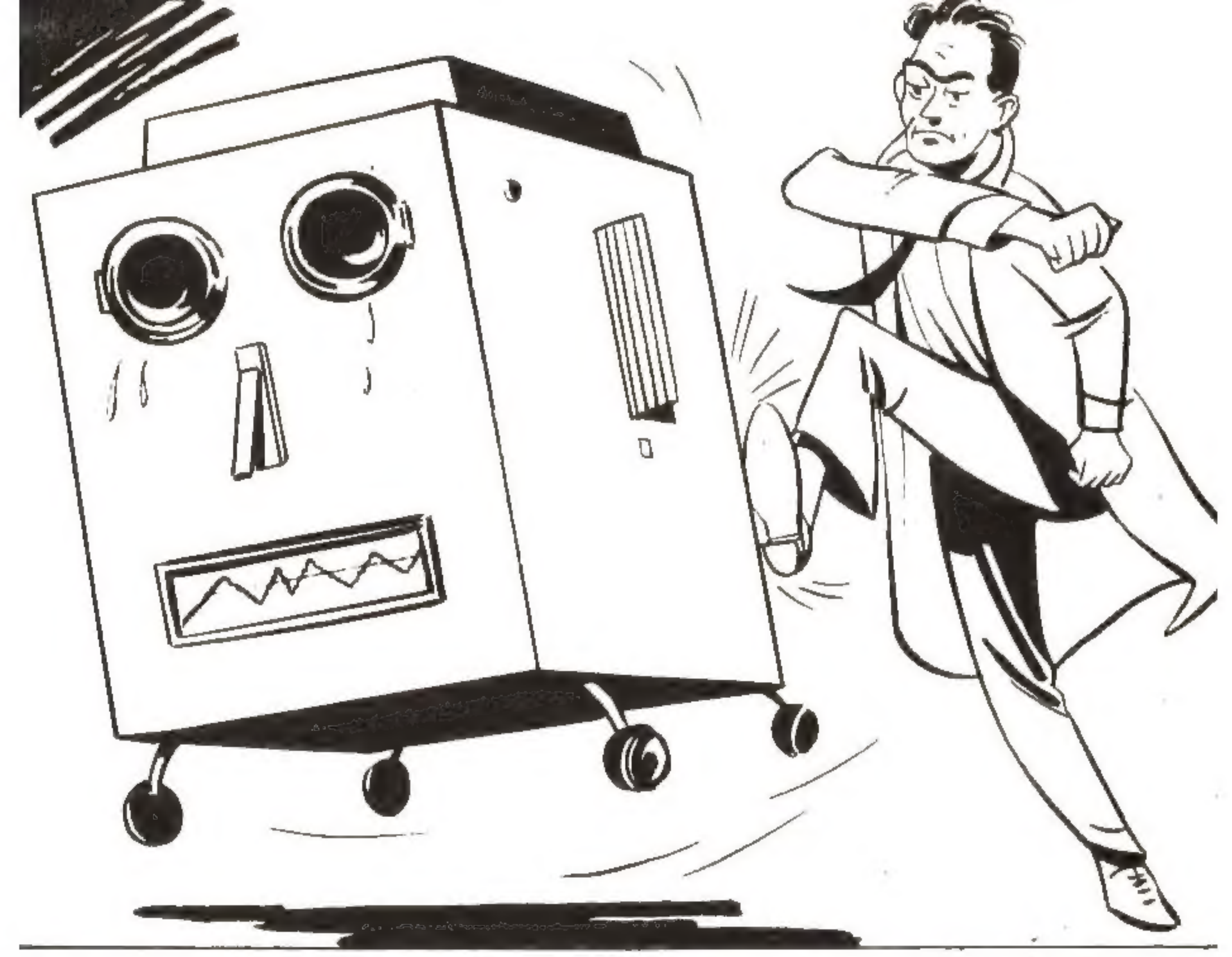
Le jour viendra peut-être où la machine ne se contentera pas de raisonner, mais elle possédera la conscience d'elle-même.

LE TEMPS DES GADGETS

Il existe déjà des machines étonnantes aussi bien au Japon qu'aux Etats-Unis.

Dans ce dernier pays, à Stanford, c'est l'ordinateur « Mycin » qui diagnostique les maladies infectieuses après avoir ingurgité les symptômes du patient et le résultat des analyses.

« Prospector » examine les cartes géologiques et les prélèvements de terrain, et il lui arrive de décou-



vrir des gisements qui valent des fortunes.

« Eliza », lui, est le premier psychiatre artificiel.

Bien sûr, les machines seront toujours des machines, mais on ne peut plus les limiter à ce rôle ingrat. On veut encore les perfectionner en leur donnant leur part d'intelligence, si petite soit-elle. C'est pourquoi elles n'ont pas fini de nous étonner.

Chers lecteurs,

Comme vous avez pu le constater, Daredevil a désormais vingt deux pages et, le mois prochain, l'Araignée aussi aura cinq pages de plus! Vous vous demandiez ce que nous allions faire. Nos prix étant bloqués, nous ne pouvons modifier la formule de Strange et de toute façon en passant à 96 pages nous n'aurions pas les 10% de variétés réglementaires. Finalement nous avons décidé de couper une histoire en deux! Nous entendons déjà vos protestations indignées! Mais pour qu'aucun fan ne se sente lésé par le sacrifice de son histoire préférée, nous les couperons à tour de rôle, ce qui, soit dit en passant, ne facilite pas le travail de la rédaction! Mais cela nous a paru être la meilleure solution.

Ce mois ci ne manquez pas Spécial Strange 33 avec « La mort de Phénix »! Un épisode clé des X-Men!

incroyable mais VRAI



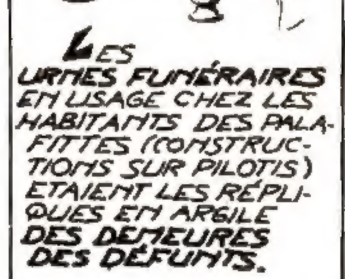
EN 1791, L'ANGLAIS **SAMUEL SLATER**, ALORS ÂGÉ DE 23 ANS, ÉMIGRA EN AMÉRIQUE OÙ IL RÉINVENTA, **ENTIÈREMENT DE MÉMOIRE**, LA MACHINE À TISSER LE COTON D'ARKWRIGHT. LA LOI ANGLAISE DE L'ÉPOQUE INTERDISAIT L'EXPORTATION DES MACHINES MAIS, GRÂCE À SLATER, DÈS 1812, 33 USINES DE NOUVELLE-ANGLETERRE UTILISAIENT LA MACHINE À TISSER.



CARONA, PETIT VILLAGE SUISSE DE 350 HABITANTS, FUT AU MOYEN-ÂGE UNE **REPUBLIQUE GOUVERNÉE PAR DEUX CONSULS.**



LES **MUSARAIGNES** SE DÉPLACENT EN CHAÎNE, CHACUNE D'ELLES **S'ACCROCHANT À LA QUEUE DE CELLE QUI LA PRÉCÈDE.**



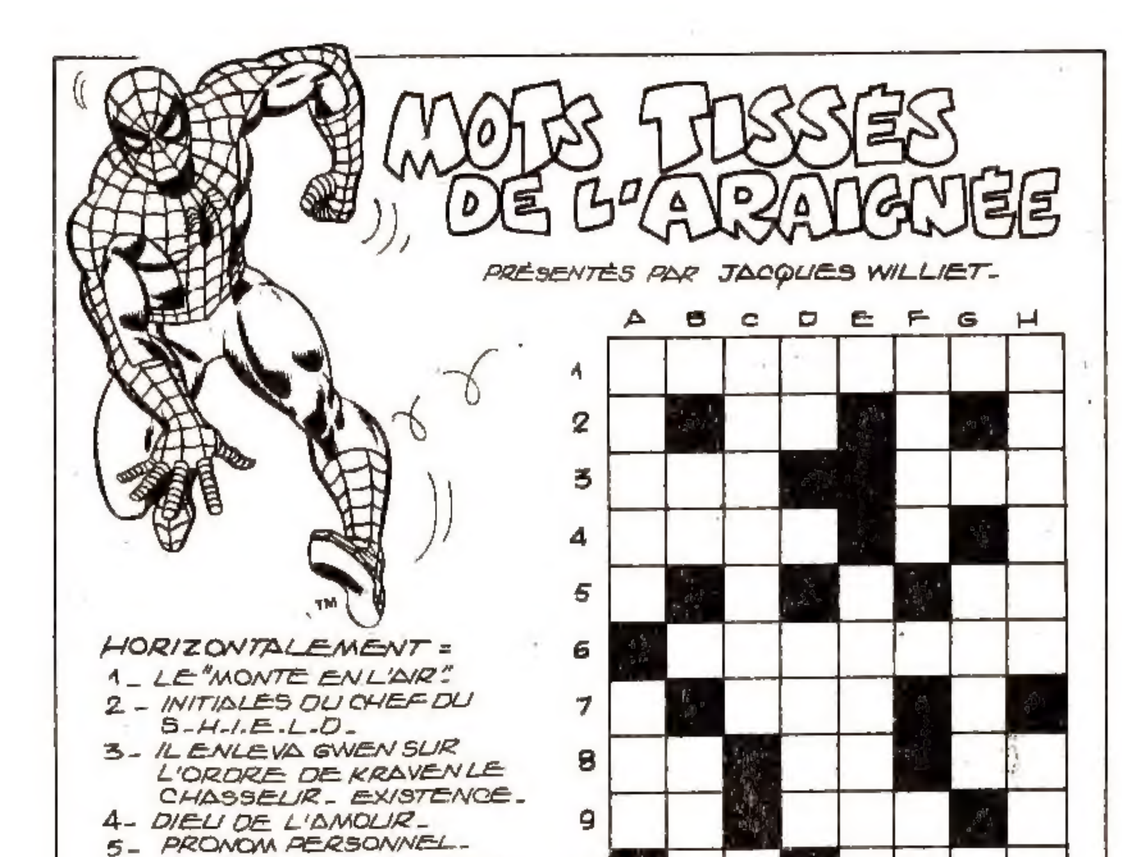
LES **URNES FUNÉRAIRES** EN USAGE CHEZ LES HABITANTS DES PALAFITTES (CONSTRUCTIONS SUR PILOTIS) ÉTAIENT LES RÉPLIQUES EN ARGILE **DES DEMEURES DES DÉFUNTS.**



LE **DR. FIRDAUS JHABVALA** N'AVAIT QUE **25 ANS** LORSQU'IL FUT PLACÉ À LA TÊTE DE L'UNIVERSITÉ LINCOLN DE PENNSYLVANIE.



LES **FEMMES MARIÉES** DE LA TRIBU UKUALUTHI D'AFRIQUE DU SUD TRESSENT LEURS CHEVEUX EN FORME DE CORNES QU'ELLES LAISSENT RETOMBER SUR LEURS ÉPAULES.



MOTS TISSÉS DE L'ARAIGNÉE

PRÉSENTÉS PAR JACQUES WILLIET-

HORIZONTALEMENT =

1 _ LE "MONTE EN L'AIR".
2 - INITIALES DU CHEF DU S.-H.-I.-E.-L.-D.-
3 - IL ENLEVA GWEN SUR L'ORDRE DE KRAVEN LE CHASSEUR - EXISTENCE -
4 - DIEU DE L'AMOUR -
5 - PRONOM PERSONNEL -
6 - PIRE ENNEMI DES FANTASTIQUES -
7 - CERTAIN -
8 - CONJONCTION DE COORDINATION - ABRÉVIATION POUR RENDEZ-VOUS - PRÉPOSITION -
9 - "NON" EN ANGLAIS - PIED DE VIGNE -
10 - DEVÊTU - NAPPES D'EAU DOUCE -

VERTICALEMENT :

A = L'UN DES ANCIENS X-MEN - PRÉNOM DE LA CHOSE -
B = MÉTAL PRÉCIEUX - ADJECTIF POSSESSIF -
C = CHATS AU POIL LONG ET SOYEUX -
D = TOUJOURS VERT - ON LE DIT FORT -
E = UN CAPTAIN COSMIQUE -
F = "L'HOMME-FUSÉE" - MOITIÉ DE PAPA -
G = JOLI PAYSAGE -
H = DISCIPLES - DÉVÊTUS -

SOLUTION =

HORIZONTALEMENT = 1 = ARAIGNÉE _ 2 = N.F. _ 3 = GOG _ VIE -
4 = EROS _ 5 = SE _ 6 = FATALIS _ 7 = SUR -
8 = ET _ R.V. _ EN _ 9 = NO _ CEP _ 10 = NU - LACS -

VERTICALEMENT =

A = ANGEL _ BEN _ B = OR _ TON _ C = ANGORAS
D = IF _ TURC _ E = MARVEL _ F = NOVA _ PA
G = SITE _ H = ÉLÈVES _ NUS -

Les nouveautés de l'été! A ne pas manquer !









Comité de Direction:
Claude Vistel: Directri..e de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/164 Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N.M.P.P.
N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Août 1963